



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA  
**DIREZIONE DIDATTICA STATALE II CIRCOLO" Ruggero Settimo"**  
**Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)**  
Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –  
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it  
PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019

### SCHEMA PROGETTO

<b>Denominazione progetto</b>	<p style="text-align: center;"><u><b>A SCUOLA CON UN GRANDE MAESTRO</b></u></p> <p style="text-align: center;"><u><b>Gianni Rodari</b></u></p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCARE LA CREATIVITA' PER EDUCARE LA PERSONA</b></p> <p style="text-align: center;"><i>" La mente è una sola.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>La sua creatività va coltivata in tutte le direzioni. "</i></p>
<b>Aspetti di coerenza del progetto con il PTOF</b>	<p>Noi docenti, consapevoli che "creatività" è sinonimo di "pensiero divergente", capace cioè di rompere continuamente gli schemi dell'esperienza, intendiamo utilizzare le opere di Gianni Rodari per avviare i bambini a un percorso di maturazione della consapevolezza dei propri mezzi cognitivi e creativi , utilizzando a pieno la <b>didattica rodariana</b>.</p> <p>Tutto ciò rivela si rifà ai seguenti aspetti del PTOF:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare metodologie e processi d'apprendimento diversificati</li><li>• Rendere la scuola un contesto significativo dal punto di vista emozionale e apprenditivo</li><li>• Curare la motivazione allo studio e alle attività didattiche</li><li>• Attivare processi di costruzione del sapere</li><li>• Promuovere le relazioni , il confronto e l'accoglienza di tutte le diversità</li></ul>

<b>Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze linguistiche, multimediali e artistiche</li> <li>• Competenze sociali e civiche.</li> </ul>
<b>Referente del progetto</b>	ESPOSITO ANTONIETTA
<b>Altri docenti coinvolti</b>	ALESI PAOLA DI MAIO MARIA
<b>Destinatari</b>	Alunni classe II A PLESSO "RUGGERO SETTIMO"
<b>Traguardi di competenza da raggiungere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>metacognitivi (interpretare):</u></b>  elaborazione e costruzione di saperi, scrittura creativa tramite forme di lavoro cooperativo, formalizzazione e risoluzione dei problemi (osservazione, ipotesi, sperimentazione, verifica, approccio al problem-solving attraverso il pensiero computazionale),</li> <li>• <b><u>fantacognitivi (costruire):</u></b>  interpretazione e organizzazione delle informazioni secondo la creatività individuale e di gruppo, lasciando spazio all'emozione, alla fantasia ,all'avventura cognitiva.</li> </ul>
<b>Obiettivi specifici</b> <i>(declinati secondo indicatori osservabili)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di osservare situazioni, fatti e fenomeni</li> <li>• Affinare il piacere alla lettura e alla scrittura creativa</li> <li>• Sviluppare e consolidare le capacità espressive, comunicative, logico-operative</li> <li>• Abituare gli alunni ad utilizzare i diversi linguaggi e le tecniche artistiche e multimediali</li> <li>• Far acquisire un metodo di conoscenza dei saperi letterari e artistici più razionale, autonomo, produttivo</li> <li>• Motivare alla pratica del lavoro di gruppo e della didattica laboratoriale</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>letture animate con laboratorio espressivo</b>  Le animazioni prevedono la lettura espressiva di un libro con l'utilizzo anche di diverse tecniche di animazione di immagini e suoni (proiezione di diapositive, proiezioni dirette e alla lavagna luminosa, teatro di carta, sonorizzazioni...).</li> <li>È previsto che bambini e ragazzi sviluppino subito dopo la proposta con un'attività di laboratorio: costruzione e scrittura di libri, giochi creativi di disegno e pittura, costruzione di maschere e burattini, animazione di personaggi, giochi creativi di scrittura e lettura ad alta voce, giochi sonori e di canto.</li> <li>• <b>letture animate con conversazione e performance</b></li> </ul>

	<p><b>artistiche</b></p> <p>Dopo la lettura espressiva del libro, presentato anche utilizzando varie tecniche di animazione, segue una conversazione sui temi e sui messaggi proposti.</p> <p>Le attività previste di seguito riguarderanno lo sviluppo delle forme di comunicazione non verbali, in particolare di quelle artistiche e musicali. Esse saranno volte allo sviluppo di tutti gli aspetti della personalità degli alunni con particolare riferimento a quelli diversamente abili ,con BES nell'ottica della piena integrazione e della prevenzione e della riduzione dell'insuccesso scolastico. Ognuno sarà guidato alla scoperta delle potenzialità comunicative ed espressive e all'apprendimento sempre più autonomo delle forme artistiche utili a rappresentare la sua personalità e il mondo che lo circonda, il tutto all'interno di una cornice giocosa dove la cosa veramente importante rimane in assoluto il partecipare a tutto vantaggio delle possibili occasioni di incontro e di scambio culturale tra studenti e docenti al di fuori della solita routine scolastica.</p> <p><b><u>PRODOTTI FINALI</u></b></p> <p>Cartellonistica, manufatti artistici, Power point, performance teatrali e musicali.</p>
<p><b>Metodologia/strategie utilizzate</b></p>	<p>Il progetto intende offrire un laboratorio didattico che ha lo scopo di stimolare la creatività linguistica e manuale dei bambini secondo le tecniche rodariane, attraverso l'analisi e l'interpretazione di alcune pietre miliari dello scrittore, quali, tra gli altri, <i>Favole al telefono</i>, <i>i Laboratori dei Perché</i> e <i>La grammatica della fantasia</i>. Rodari ne <i>La Grammatica della Fantasia</i>, I viaggi di Giovannino ecc.</p> <p><b><u>STRATEGIE</u></b></p> <p>Circle time, Brainstorming , Problem solving , Cooperative learning , Peer tutoring, Learning by doing</p>
<p><b>Tempi</b> (monte ore/periodo di attuazione)</p>	<p>20 ore in orario extra scolastico. Periodo 2 ° quadrimestre.</p>
<p><b>Altre risorse necessarie</b></p>	<p>LIM, COMPUTER ,LIBRI, MATERIALE FACILE CONSUMO</p>
<p><b>Monitoraggio e valutazione</b> (declinati secondo parametri misurabili dei risultati attesi )</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Griglie d'osservazione</li> <li>• Rubrica valutativa</li> <li>• Questionario di autovalutazione</li> <li>• Documentazione del processo effettuato</li> </ul>

Castelvetrano, li

Firma del docente referente