



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"
Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)
Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it
PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016/2017

SCHEDE PROGETTO

Denominazione progetto	Ginnastic Magic Dance Il nascondino dell'anima 2
Aspetti di coerenza del progetto con il PTOF	Il percorso progettuale proposto punta a sviluppare nei bambini il rispetto verso l'altro, presupposto fondamentale per un autentico esercizio della cittadinanza attiva che è poi la mission e la vision della nostra istituzione scolastica.
Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde	Miglioramento delle competenze sociali e civiche
Referente del progetto	Giardina Ninetta
Altri docenti coinvolti	
Destinatari	Classi: IV e V
Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.• Partecipare alle attività rispettandone le regole.• Saper utilizzare il proprio corpo per rappresentare e comunicare.• Realizzare un rapporto armonico tra la dimensione fisica e mentale.
Obiettivi specifici <i>(declinati secondo indicatori osservabili)</i>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI COGNITIVI</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la propria immagine corporea.- Conoscere i riflessi positivi dell'attività motoria nell'equilibrio interiore.- Eleganza ed armonia nei movimenti. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI OPERATIVI</p> <ul style="list-style-type: none">- Valorizzare il rapporto tra movimento e musica.- Controllo dell'equilibrio posturale e dinamico.- Rispettare e produrre sequenze ritmiche con il corpo. <p style="text-align: center;">OBIETTIVI RELAZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none">- Sviluppare qualità individuali: impegno – fiducia in se stessi ed autocontrollo.- Saper realizzare una facile coreografia.- Riconoscere che in ogni gruppo ogni elemento è complementare all'altro.

Attività previste	Tecniche di carattere mimico/gestuale – semplici movimenti di tipo prevalentemente coreografico – ascolto dei brani musicali da studiare – spostamenti nello spazio adattando la sequenza al ritmo trasmesso. Le sequenze ritmiche.
Metodologia/strategie utilizzate	Fir play – Cirle teme Le suddette attività saranno adattate all’effettiva situazione del gruppo e quindi saranno valutate in itinere, le possibilità, le esigenze e le motivazioni manifestate, in quanto i bambini dovranno vivere esperienze piacevoli e gratificanti, non imposizioni rigide e costrittive.
Tempi <i>(monte ore/periodo di attuazione)</i>	30h venerdì (14.00 – 16.00)
Altre risorse necessarie	Palestra – lettore CD – abbigliamento adatto alla coreografia
Monitoraggio e valutazione <i>(declinati secondo parametri misurabili dei risultati attesi)</i>	L’osservazione costante valuterà i bisogni e i progressi dei bambini, il controllo delle competenze raggiunto in relazione agli obiettivi programmati.

Castelvetro li

**Firma del docente referente
Giardina Ninetta**