



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO "Ruggero Settimo"
Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it
PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016/2017

SCHEDA PROGETTO

Denominazione progetto	PROGETTO CORO D'ISTITUTO : "In...Canto e musica"
Aspetti di coerenza del progetto con il PTOF	All'interno del Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto, un efficace strumento formativo e di diffusione del linguaggio e della cultura musicale tra gli allievi, le famiglie, il territorio, in un'ottica di continuità e di rinnovamento dei percorsi didattici intrapresi. Il progetto promuovere il valore formativo della musica dal punto di vista creativo, affettivo, relazionale e di educazione alla cittadinanza attiva.
Area di miglioramento RAV a cui il progetto risponde	Migliorare le competenze sociali e civili
Referente del progetto	Romeo Angela Maria
Altri docenti coinvolti	Lombardo Rosanna
Destinatari	N° 50 circa --Alunni delle classi II ,III ,IV e V di tutto l'istituto
Traguardi di competenza da raggiungere	<ul style="list-style-type: none">- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi specifici <i>(declinati secondo indicatori osservabili)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la sensibilità uditiva. • Sviluppare la sensibilità vocale. • Sviluppare la sensibilità ritmica. • Sviluppare capacità creativa. • Avviare all'ascolto di brani musicali. • Sviluppare il senso di coesione di gruppo e l'autodisciplina. • Avviare la pratica di canto corale. • Apprendere i metodi di respirazione corretta. • Conoscere formule, vocalizzi, brani didattici di preparazione. • Imparare la postura corretta e il comportamento in coro. • Sviluppo della capacità di utilizzare la voce in maniera comunicativo - espressiva sia nel parlare che nel cantare. • Sviluppo della capacità di intonare i suoni compresi nella naturale estensione tonale. • Sviluppo della sicurezza personale e della comunicazione • Potenziare la cultura musicale.
Attività previste	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prima alfabetizzazione musicale attraverso esercizi e giochi di rilassamento e scioglimento della muscolatura, 2. Esercizi di respirazione e vocalizzi su testi nonsense, fonemi, vocali, ecc... 3. Vocalizzi per lo sviluppo di: risonanza, ed estensione vocale. 4. Giochi di coordinazione gesto-suono-ritmo, 5. Canti finalizzati all'apprendimento dei primi elementi del linguaggio musicale. 6. Canti di repertorio italiano e internazionale 7. Scansioni ritmiche <p>Concerti in occasione delle principali festività o di eventi scolastici o della città</p>
Metodologia/strategie utilizzate	<p>-Didattica laboratoriale -Lezione partecipativa -Cooperative learning - canto per imitazione</p>
Tempi <i>(monte ore/periodo di attuazione)</i>	<p>ottobre –dicembre; gennaio-maggio, in orario extrascolastico per complessive 50h circa.</p>
Altre risorse necessarie	<p>N° 1 Collaboratore scolastico e n°1 tecnico fonico</p>
Monitoraggio e valutazione <i>(declinati secondo parametri misurabili dei risultati attesi)</i>	<p>La verifica coinciderà con i vari spettacoli musicali. Le verifiche saranno effettuate in itinere durante tutto il percorso attraverso prove attitudinali ed esecuzioni di ritmi e melodie; le rappresentazioni sotto forma di concerto a Natale e a fine anno, serviranno da conferma al lavoro svolto.</p>