



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	La sicurezza non è mai abbastanza!
DESTINATARI	III A plesso "Dante Alighieri"
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	1 BIMESTRE DAL 11/09/2018 AL 30/11/2018
COMPITO DI REALTA'	Cartellonistica sulla sicurezza a scuola e a casa.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>• <i>Partecipare, collaborare ed interagire in gruppo</i>• <i>Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato</i>• <i>Sapersi rapportare con gli altri</i>• <i>Partecipare con interesse ai lavori di gruppo</i>• <i>Saper condividere i materiali utilizzati.</i>• <i>Sviluppare la percezione del turno sia negli interventi che durante l'attività</i>

	<p><i>di laboratoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-Rispettare le regole del gruppo</i> • <i>Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni.</i>
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Partecipare con interesse ai lavori di gruppo.</i> • <i>Saper condividere i materiali utilizzati.</i> • <i>Sviluppare la percezione del turno sia negli interventi che durante l'attività di laboratoriale.</i> • <i>Rispettare le regole del gruppo.</i> • <i>Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni.</i>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
<p>COMPETENZA: L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Coglie le operazioni insite nella comunicazione e le scelte determinate dalle situazioni in cui la lingua si usa. Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio, esplorando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia scientifica. Ricerca le informazioni in funzione di una sintesi.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi e conversazioni relative ad esperienze vissute. • Ascolto di testi di vario tipo evidenziandone le informazioni principali (testi regolativi, poetici, informativi e narrativi) • Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi di vario genere (Miti, racconti realistici e fantastici). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere il senso globale di un testo informativo-espositivo. (Comprendere la struttura interna della Terra – • - Capire perché l'Italia è un Paese a forte rischio sismico) <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere le istruzioni di un testo regolativo (Le norme di sicurezza per le emergenze. Sa seguire le indicazioni del piano di evacuazione).
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Letture su testi informativi geografici, scientifici e storici. • Lettura espressiva ad alta voce di testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la procedura per realizzare un prodotto. • Sviluppare la capacità di comprensione di vari testi narrativi realistici e fantastici (il mito)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di esperienze vissute avvalendosi di elementi dati e di una traccia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere il vocabolario lessicale

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi fondamentali di un testo narrativo e la sua struttura. • Divisione in sequenze di un testo e produzione orale • Individuazione e produzione di un mito, utilizzando gli elementi caratteristici e rispettando lo schema dato. • L'alfabeto e l'ordine • Riordino di parole in ordine alfabetico • Le convenzioni ortografiche (suoni difficili, C G CIE GIE GN GL CQ CU) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. ordine alfabetico. Scansione in sillabe. Accento, apostrofo, Elisione e troncamento
--------------------------------	--	---

INGLESE		
COMPETENZA: <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</i>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La famiglia.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relative all'ambiente familiare.</i>

STORIA		
COMPETENZA: <i>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>categorie temporali</i> • <i>utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere ed usare efficacemente i documenti</i>
INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</i> • <i>Individuare le caratteristiche del tempo</i> • <i>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • <i>l'origine dell'universo</i> • <i>l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscere l'origine dell'universo attraverso i miti</i>

	<i>sviluppata e diffusa</i>	
--	-----------------------------	--

GEOGRAFIA		
COMPETENZA: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	I percorsi e i reticoli. <ul style="list-style-type: none"> L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. 	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> la terminologia specifica 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.

MATEMATICA		
COMPETENZA: <i>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</i>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. Proprietà dell'addizione e della sottrazione. Calcolo mentale. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. Operare addizioni e sottrazioni con numeri naturali. Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.
INTRODUZIONE AL PENSIERO	<ul style="list-style-type: none"> Problemi con numeri fino alle 	

RAZIONALE	<p>migliaia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. • Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. • Confrontare le diverse strategie risolutive.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Vari tipi di linee. • Rette incidenti, parallele, perpendicolari. <ul style="list-style-type: none"> • I connettivi logici "e", "non" in enunciati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere vari tipi di linee. • Rappresentare e riconoscere con il disegno rette, semirette e segmenti. • Usare i connettivi logici "e", "non" in enunciati.

SCIENZE

<p>COMPETENZA: <i>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

TECNOLOGIA

<p>COMPETENZA: <i>L'alunno individua e rappresenta, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato. • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento. • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Avvio al pensiero computazionale attraverso attività di Coding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il pensiero computazionale.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione di un processo di trasformazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse fasi di trasformazione di materie prime.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA:
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche e pittoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.

MUSICA

COMPETENZA:
L'alunno articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico. • Cantare semplici brani corali
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani vocali di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire brevi sequenze ritmiche con il corpo.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA:
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme di sicurezza per le emergenze a scuola • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio scolastico secondo i punti di riferimento dati • Compiere azioni in base ad

		<p>indicazioni di direzione e di distanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed accettare le regole e le norme della vita associata, in particolare quelle che consentono processi democratici di decisione trovano applicazione nell'affrontare le emergenze. • Sa come gestire emotivamente il pericolo • Sa mettersi in sicurezza nell'emergenza • Sa seguire le indicazioni del piano di evacuazione. • <i>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</i>
--	--	--

RELIGIONE		
COMPETENZA: L'alunno riflettere su Dio Creatore e Padre, si confronta con l'esperienza religiosa e si distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi • Acquisire e consolidare la tecnica della lettura e della scrittura leggendo e scrivendo di argomenti legati alla sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cosa dice la scienza e la religione sull'origine del mondo e della vita.

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE</p> <p>Si utilizzerà la metodologia della ricerca, della didattica laboratoriale e del cooperative-learning. Lettura di testi, di immagini, ascolto e memorizzazione degli elementi fondamentali di una comunicazione (testo, consegne...).</p> <p>Uso di materiale scolastico: libro di testo, testi di vario genere, schede predisposte, internet.</p> <p>Favorire un apprendimento attivo dei contenuti e condurre gli alunni alla scoperta, alla elaborazione delle</p>

conoscenze e delle abilità, privilegiando una didattica fondata su questi principi:

- procedere da ciò che il bambino già conosce per approfondire ed innestare le nuove conoscenze su quanto è posseduto;
- adeguare le attività all'evoluzione mentale degli alunni ed alle rispettive capacità individuali;
- quando è possibile aderire agli interessi del bambino e strutturare le attività a carattere ludico;
- favorire la partecipazione di ogni alunno alle attività della classe;
- alternare attività collettive, individuali e di gruppo.

VERIFICHE

Le proposte didattiche verranno verificate con prove sia orali che scritte predefinite in relazione agli obiettivi prefissati. Le attività svolte in classe individualmente o a gruppi saranno occasione di osservazione e verifica di abilità e conoscenze.

STRUMENTI

Ricerca sul campo con osservazioni dirette.

Libri di testo.

Testi di narrativa scelti dal docente.

Schede operative.

Computer.

MODALITA' DI VERIFICHE

Osservazioni dei comportamenti.

Valutazione della prestazione connessa al compito.

Prove orali, scritte e pratiche.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 1 DAL 11/09/2018 AL 30/11/2018(1°BIMESTRE) CLASSE III A PLESSO Dante Alighieri.

INCONTRO DEL 30/11/2010

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe si sono svolte come previsto.

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate adeguate al livello cognitivo degli alunni.

Le attività interdisciplinari si sono rivelate efficaci.

La metodologia utilizzata si è rivelata efficace.

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati efficaci.

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento complessivamente buono.

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata efficace.