



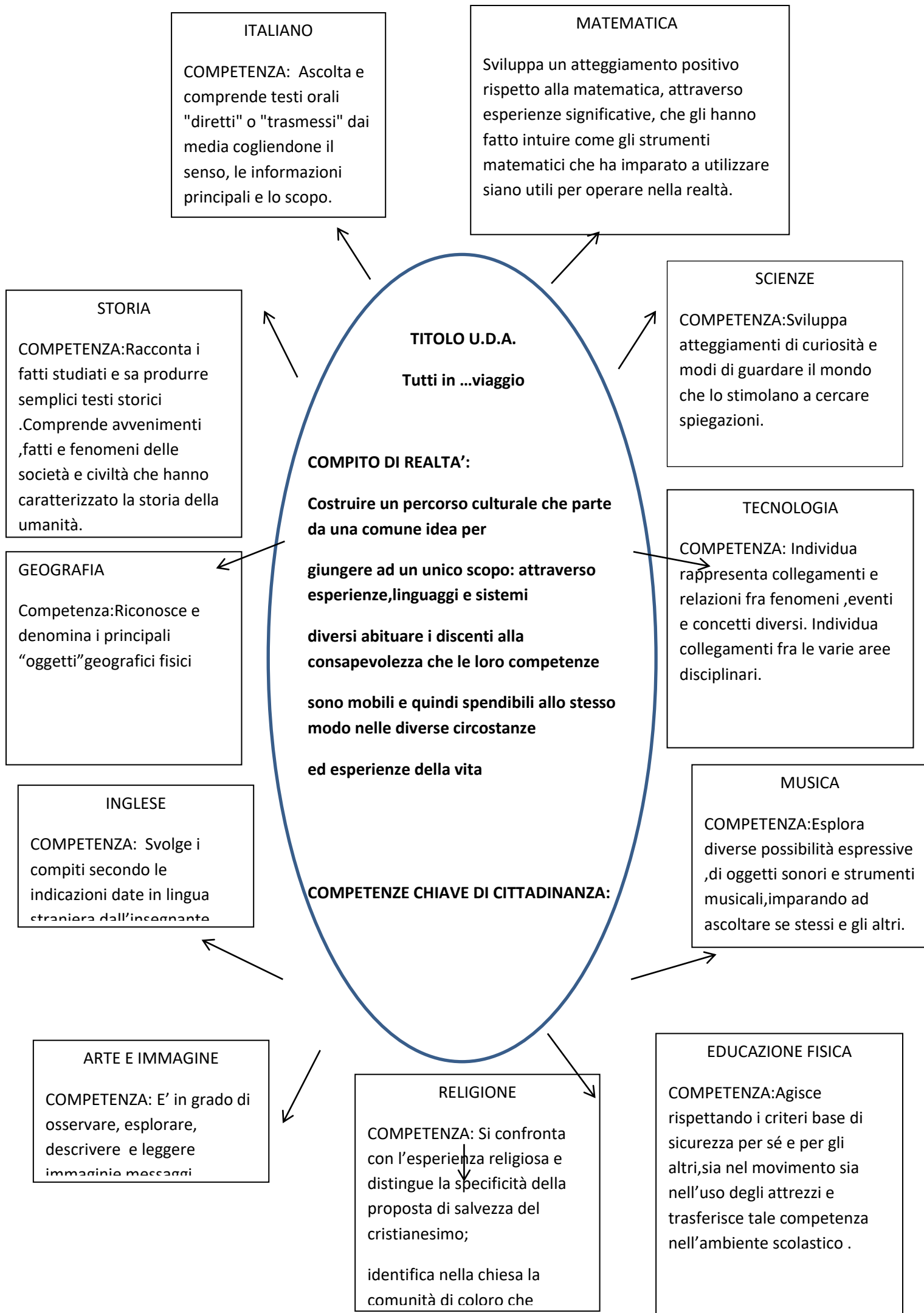
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"
Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetro.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	Tutti in...in viaggio
DESTINATARI	Alunni delle classi quarte
ANNO SCOLASTICO	2017/2018
DURATA	4° BIMESTRE DAL 03/04/2017 AL 08/06/2018.....



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p style="text-align: center;">Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</p> <p>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p>	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>
LETTURA	<p>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</p> <p>Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>Letture di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi. Informativi e testi poetici.</p>	<p>Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</p>
SCRITTURA	<p style="text-align: center;">Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</p> <p>Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</p> <p>Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</p>	<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</p> <p>Prendere appunti in maniera diversa</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE	Ampliamento del patrimonio	Riflettere sul significato delle

DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	lessicale	parole e scoprire relazioni di significato Conoscere i principali meccanismi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	La morfologia e la sintassi. Le convenzioni ortografiche. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi	di derivazione delle parole. Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

INGLESE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> Le materie scolastiche L'orario scolastico Le azioni relative ai diversi momenti della giornata 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti. Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> Aggettivi per esprimere le qualità Parole e frasi Le tradizioni dei paesi anglosassoni Canti e poesie sulle principali festività Gli ambienti della casa L'arredamento dei diversi ambienti Le principali preposizioni di luogo 	<p>Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari , parole e frasi basilari.</p> <p>Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</p> <p>Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</p>
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)		

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Regole grammaticali basilari	Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini
--------------------------	------------------------------	--

STORIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruzione di aspetti significativi del passato con tracce di diversa natura :documenti, reperti ,siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire ,analizzare e verbalizzare i cambiamenti storici.
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione delle conoscenze sulle civiltà oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere , verificare e confrontare gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.
4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma orale e scritta, degli avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate , anche in rapporto al presente.

GEOGRAFIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Paesaggio	<p>Caratteristiche del paesaggio italiano:pianure, coste, mari.</p> <p>Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p>	<p>Conosce le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</p>

MATEMATICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri Spazio e figure Introduzione al pensiero razionale Relazioni, misure ,dati e previsioni	Operazioni in colonna con i numeri interi e decimali. Area di figure piane. Diagrammi ad albero di Carrol e di Venn e grafici. Raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici. Indici statistici :moda ,media e mediana. Probabilità degli eventi.	Padroneggiare strategie di calcolo scritto e mentale. Calcolare l'area di figure piane. Rappresentare una situazione mediante l'uso di diagrammi. Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare e sperimentare L'uomo, i viventi e l'ambiente	Le strutture del suolo e le loro relazioni. Problemi ecologico – ambientali e intervento dell'uomo.	Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell' ambiente e della propria salute.

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Prevedere e immaginare	Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.	Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine • Analisi e interpretazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli

	di immagini. • Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi	elementi fondamentali • Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche • Esprimersi in modo personale e creativo. • Utilizzare tecniche artistiche diverse
--	---	--

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza , ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti.
2.PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di brani musicali con l'uso dei movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.
3.DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> I suoni ambientali: fonte e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte e provenienza.

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva	Comunicazione stati d'animo attraverso la postura.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. • Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche.

RELIGIONE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa cattolica.

		<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.
--	--	--

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale".

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:

- o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento
- o superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"

STRUMENTI

Postazioni multimediali

- Lavagna Interattiva Multimediale
- Scatole, strisce, cartelloni, colori, colla...
- Schede didattiche
- Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali

- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'