



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°3

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	"Un tuffo nel passato tra miti leggende e storie."
DESTINATARI	Alunni classi terze plessi Ruggero Settimo e Piazza D. Alighieri
ANNO SCOLASTICO	2017/2018
DURATA	3 BIMESTRE DAL 01/02/2018 - AL 31/03/2018

ITALIANO

COMPETENZA: L'alunno:

-Partecipa a conversazioni su argomenti noti intervenendo in modo adeguato per chiedere informazioni ed esprimere il proprio punto di vista. Comprende il contenuto di testi ascoltati riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali e il senso globale. Racconta oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico

MATEMATICA

COMPETENZA:

L'alunno-

- Riconosce e utilizza frazioni e numeri decimali.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro).

STORIA

COMPETENZA: L'alunno:

- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

SCIENZE

COMPETENZA: L'alunno;

•Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

GEOGRAFIA

COMPETENZA: L'alunno:

• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi

TITOLO U.D.A.

UN TUFFO NEL PASSATO TRA MITI LEGGENDE E STORIE

COMPITO DI REALTA' Drammatizzazioni e improvvisazioni sulle storie ascoltate e lette.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Consapevolezza ed espressione culturale
 - Identità storica
- Imparare ad imparare

TECNOLOGIA

COMPETENZA: L'alunno:

• Utilizza lo strumento informatico (pc, tablet) per accedere ad internet in modo sicuro e ricercare informazioni da utilizzare nei vari contesti di studio. Prova percorsi per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni (Coding).

MUSICA

COMPETENZA: L'alunno : •Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

INGLESE

COMPETENZA: L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del

COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE:

- sa utilizzare correttamente gli organizzatori temporali
- sa riconoscere la differenza tra mito e racconto storico
- sa riconoscere fenomeni essenziali della storia della Terra

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: L'alunno : •Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. •Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: L'alunno :
•È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,

RELIGIONE

COMPETENZA: L'alunno:

Riconosce il significato Cristiano della Pasqua ed alcuni simboli ad essa collegata

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Scambi comunicativi e conversazioni relative ad esperienze vissute. • Ascolto di testi di vario tipo evidenziandone le informazioni principali (testi narrativi fantastici miti e leggende) Ascolto, comprensione ed esposizione di testi narrativi fantastici (Miti e leggende). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e parlare: • Individuare somiglianze e differenze fra il mito e la leggenda • Ascoltare raccontare una leggenda, usando un lessico chiaro e pertinente • Raccontare con parole adeguate e frasi corrette il contenuto di un testo
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di testi narrativi fantastici. • Lettura espressiva ad alta voce di testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e individuare lo scopo di miti e leggende. • Leggere e comprendere il significato di una leggenda, individuandone la funzione e gli elementi essenziali
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di esperienze vissute avvalendosi di elementi dati e di una traccia. • Gli elementi fondamentali di un testo narrativo e la sua struttura. • Divisione in sequenze di un testo e produzione orale • Individuazione e produzione di un mito, utilizzando gli elementi caratteristici e rispettando lo schema dato. • Parti variabili del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo • Manipolare un testo e riscriverlo secondo le consegne date • Rispondere a domande a scelta multipla o aperte
RIFLESSIONE LINGUISTICA		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare l'aggettivo qualificativo • Distinguere e usare i nomi alterati. • Riconoscere i nomi collettivi • Ricavare i nomi astratti dagli aggettivi

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente la punteggiatura • Riconoscere e usare gli indicatori spaziali. • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.
---	--	--

INGLESE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO <i>(COMPRESIONE ORALE)</i></p> <p>PARLATO <i>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</i></p> <p>LETTURA <i>(COMPRESIONE SCRITTA)</i></p> <p>SCRITTURA <i>(INTERAZIONE SCRITTA)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>I cibi e le bevande</i> • <i>Gli animali</i> • <i>Descrizione di persone</i> • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • .Gli animali • Cibi e bevande. • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività • Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti • Canzoni legate agli argomenti trattati. • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe • Comprendere la lingua della classe • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate. • Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose <p>Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe

STORIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.

STRUMENTI CONCETTUALI	del tempo <ul style="list-style-type: none"> • <i>l'omo nel paleolitico e nel mesolitico</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico
------------------------------	---	--

GEOGRAFIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • la terminologia specifica • individuazione dei punti di riferimento sulla mappa 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.

MATEMATICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • NUMERI • SPAZIO E FIGURE 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Le frazioni.</i> • <i>Le frazioni decimali.</i> • <i>I numeri decimali.</i> • <i>Confronti e ordine di quantità.</i> • <i>Addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i termini della frazione. • Operare confronti tra frazioni. • Riconoscere frazioni decimali. • Individuare in un numero decimale la parte intera e la parte decimale. • Operare addizioni e sottrazioni con i numeri decimali. • Rappresentare graficamente, attraverso l'utilizzo del righello, le principali figure piane, analizzandone gli elementi significativi.

SCIENZE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di un ecosistema naturale • Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. ▪ Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.

TECNOLOGIA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzo del computer.</i> • <i>Navigazione in internet.</i> • <i>Creazione di un percorso con il computer.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</i> ▪ <i>Accedere ad internet per cercare informazioni.</i> ▪ <i>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</i>

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • manipolazione di materiali plastici a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.

MUSICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i> • <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i> • <i>Definizione e classificazione di suoni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</i> • <i>Cantare semplici brani corali</i> • <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con il corpo</i> • <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>

EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. • Il gruppo 	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; conoscere ed eseguire giochi della</p>

		tradizione popolare; sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.
--	--	---

RELIGIONE		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>DIO E L'UOMO</i>	<ul style="list-style-type: none"> Storia angelica della pasqua e i simboli della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce i segni della Pasqua nella tradizione cristiana e coglierne il significato

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE
<p>METODOLOGIE E STRATEGIE</p> <p>Sarà attribuito all' UdA un forte carattere di trasversalità inter / intra disciplinare.</p> <p>Si adotteranno quindi metodi attivi, quali ad esempio il brainstorming o l'ascolto attivo; durante le lezioni</p> <p>frontali si avrà cura di coinvolgere il più possibile gli alunni con l'intento di farli divenire attori protagonisti</p> <p>nella costruzione della loro conoscenza.</p> <p>VERIFICHE</p> <p>PROVE EX ANTE</p> <p>Agli/alle alunni/e è stato richiesto di : leggere un testo e rispondere alle domande (allegato 1)</p> <p>MONITORAGGIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'insegnante osserverà costantemente · il grado di interesse con cui l'alunno/a partecipa alle attività · le modalità e la qualità della partecipazione · l'impegno nello svolgimento dei compiti individuali assegnati · la correttezza dei compiti svolti individualmente · il livello di collaborazione e condivisione nei lavori di gruppo - Con cadenza bimensile si accerterà a livello orale l'acquisizione delle nozioni apprese relative ai temi trattati <p>VERIFICA FINALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al termine si verificherà: - assegnando un compito scritto e individuale, la capacità di conoscere gli eventi fondamentali che hanno segnato il cammino dell'uomo verso la civiltà (allegato 2) - oralmente le nozioni acquisite.

ALLEGATO 1

IL BIG BANG

COMPLETA IL BRANO INSERENDO LE SEGUENTI PAROLE:

vulcani - oceani - Pangea - Sole - miliardi - infuocata - Big Bang - vapore acqueo - pioggia - mari

Secondo la scienza, l'Universo ebbe origine tra i 20 e i 15..... di anni fa con una grande esplosione, denominata dagli scienziati

Anche il, come le stelle, si fermò in seguito a questa esplosione da ammassi di gas e materia e con lui tutto il Sistema solare, compresa la Terra.

All'inizio, circa 5 miliardi di anni fa, la Terra era una palla

Quando la superficie si raffreddò, i cominciarono a eruttare magma e, dalle spaccature della crosta, fuoriusciva

Questo diede origine alle nuvole che rovesciarono sulla Terra per miliardi di anni.

Così ebbero origine i e gli

Secondo gli scienziati, in origine sul nostro pianeta c'era un unico blocco di terra chiamato

ALLEGATO 2

1) Scheda: Che cosa sai dei dinosauri?

CHE COSA SAI DEI DINOSAURI?

Con il nome dinosauri si indicano generalmente rettili di diverso aspetto che sono ormai estinti da molto tempo.

Tutti i dinosauri avevano dimensioni gigantesche, tanto da essere considerati le più grandi creature mai esistite sulla Terra.

Alcuni dinosauri erano erbivori; altri invece erano carnivori e si nutrivano di animali erbivori.

Molti dinosauri camminavano solo sugli arti posteriori; altri si spostavano invece su tutti e quattro gli arti.

I dinosauri vissero circa venti milioni di anni fa e si diffusero solo sulla terraferma.

Nell'Era Secondaria si assistette alla grande evoluzione dei dinosauri, ormai diventati i grandi dominatori della Terra.

Il Tirannosauro fu il più grande dinosauro apparso sulla Terra.

Alcuni dinosauri, come strumento di difesa, possedevano placche ossee, poderose dentature, corna molto sviluppate e una coda possente.

Alcuni dinosauri erano onnivori.

2) Completa le frasi

1. I dinosauri si riproducevano attraverso

2. I dinosauri predatori e carnivori camminavano suzampe

3. I dinosauri scomparvero

3) Scrivi i nomi di almeno 5 dinosauri che conosci:.....

VALUTAZIONE RIFERITA ALLE PROVE EX ANTE – MONITORAGGIO – VERIFICA FINALE

Tutto esatto.....10

1 errore.....9

3 errori.....8

5 errori.....7

7 errori.....6

Più di 7 errori.....5

Nel corso del quadrimestre si accerterà per lo più oralmente (narrazioni, illustrazioni, relazioni,...) l'acquisizione delle nozioni. Per l'assegnazione del voto saranno utilizzati i seguenti parametri di riferimento:

- completa conoscenza e padronanza dei contenuti.....10

- completa conoscenza dei contenuti.....9

- conoscenza dei contenuti appropriata.....8

- buona conoscenza dei contenuti principali.....7

- | |
|---|
| - essenziale conoscenza dei contenuti.....6 |
| - conoscenza parziale dei contenuti.....5 |

STRUMENTI

Utilizzo pc, scanner, stampante, CD, software didattici e altro materiale reperito in internet.

Alunni DSA

Per facilitare la comprensione delle consegne e lo svolgimento delle attività saranno adottati i seguenti adattamenti compensativi:

- semplificazione delle attività
- Individuazione di parole/espressioni chiave
- Utilizzo di domande guida per favorire l'esposizione delle informazioni apprese

Si adotteranno i seguenti strumenti compensativi:

- Mappe concettuale/o immagini
- Schede precostituite

MODALITA' DI VERIFICHE

Somministrazione di item V/ F, questionari a risposta multipla e schede di lavoro opportunamente strutturate per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'