



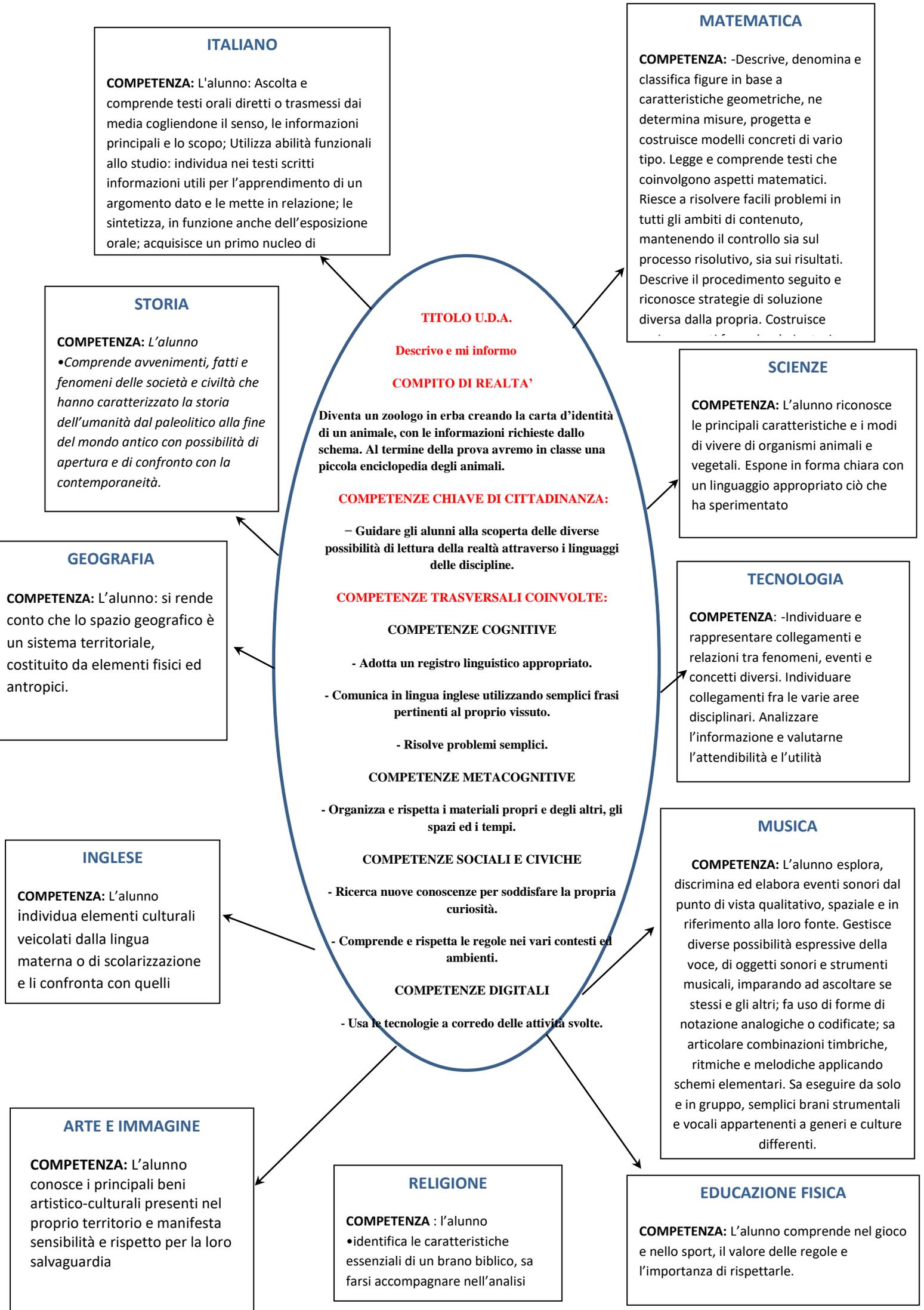
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"
Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4

| DATI IDENTIFICATIVI | |
|---------------------|---|
| TITOLO | "DESCRIVO E MI INFORMO." |
| DESTINATARI | Alunni classi terze plessi Ruggero Settimo e Piazza D. Alighieri |
| ANNO SCOLASTICO | 2017/2018 |
| DURATA | 4 BIMESTRE DAL 01/04/2018 - AL 31/05/2018 |



ITALIANO

COMPETENZA: L'alunno: Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di

MATEMATICA

COMPETENZA: -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diversa dalla propria. Costruisce

STORIA

COMPETENZA: L'alunno
 •Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCIENZE

COMPETENZA: L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Espone in forma chiara con un linguaggio appropriato ciò che ha sperimentato

TITOLO U.D.A.
Descrivo e mi informo
COMPITO DI REALTA'

Diventa un zoologo in erba creando la carta d'identità di un animale, con le informazioni richieste dallo schema. Al termine della prova avremo in classe una piccola enciclopedia degli animali.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

- Guidare gli alunni alla scoperta delle diverse possibilità di lettura della realtà attraverso i linguaggi delle discipline.

COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE:

COMPETENZE COGNITIVE

- Adotta un registro linguistico appropriato.
- Comunica in lingua inglese utilizzando semplici frasi pertinenti al proprio vissuto.
- Risolve problemi semplici.

COMPETENZE METACOGNITIVE

- Organizza e rispetta i materiali propri e degli altri, gli spazi ed i tempi.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- Ricerca nuove conoscenze per soddisfare la propria curiosità.
- Comprende e rispetta le regole nei vari contesti ed ambienti.

COMPETENZE DIGITALI

- Usa le tecnologie a corredo delle attività svolte.

GEOGRAFIA

COMPETENZA: L'alunno: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici.

TECNOLOGIA

COMPETENZA: -Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari. Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità

INGLESE

COMPETENZA: L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli

MUSICA

COMPETENZA: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Sa eseguire da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

RELIGIONE

COMPETENZA : l'alunno
 •identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: L'alunno comprende nel gioco e nello sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

| ITALIANO | | |
|--------------------------------|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Conoscere le regole per intervenire in una conversazione su argomenti noti e/o proposti in classe</p> <p>Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscere il contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Conoscere i principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo. Conoscere i principali connettivi logici.</p> <p>Leggere in modo scorrevole e comprendere testi di diverso tipo e contenuto disciplinare. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per piacere, ricerca, studio.</p> <p>Conoscere le regole grammaticali per rilevare alcune regolarità della lingua italiana. Conoscere le parti variabili e Ampliare il patrimonio lessicale invariabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>Conoscere e usare i segni di punteggiatura.</p> | <p>Ascoltare testi espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p> |
| LETTURA | | |
| SCRITTURA | | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | | |

| INGLESE | | |
|-----------------|------------|----------|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)</p> | <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di pronuncia ed intonazione corretta. • Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità, preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte, confronti e paragoni, desideri e intenzioni, proposte, intenzioni e ipotesi. <p>Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere informazioni personali e familiari, descrizioni; preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, propositi e previsioni; ipotesi</p> | <p>Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per: dare informazioni personali, formulare descrizioni- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</p> <p>Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</p> <p>riflettere sui meccanismi della lingua riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</p> <p>confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</p> <p>relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati.</p> |
|---|---|--|

| STORIA | | |
|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> | <p><i>Il passaggio dalla preistoria alla storia</i></p> <p><i>Utilizzo del linguaggio dello storico</i></p> | <p>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</p> <p>Orientarsi nel presente e nel passato</p> <p>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p> |

| GEOGRAFIA | | |
|--|---|---|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Esplorare il territorio circostante.</p> <p>Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale</p> | <p>Riconosce elementi fisici ed antropici di un paesaggio</p> | <p>Individuare elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente circostante</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

| MATEMATICA | | |
|---|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <ul style="list-style-type: none"> •Spazio e figure. •Introduzione al pensiero razionale. •Misure. | <p>-Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. Lessico delle unità di misure più convenzionali. Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e area di figure piane e del concetto di figure solide. Problemi con le unità di misura; terminologia specifica e linguaggio logico.</p> | <p>Costruire mediante modelli materiali, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio. Individuare e calcolare il perimetro di una figura assegnata. Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema. Confrontare le diverse strategie risolutive. Risolvere problemi con le unità di misura (metro, chilogrammo, litro) attraverso l'utilizzo delle operazioni conosciute (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione) e attraverso l'esecuzione di equivalenze.</p> |

| SCIENZE | | |
|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>Riconoscere le principali caratteristiche di animali e vegetali</p> | <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali</p> | <p>Attraverso osservazioni riconosce organismi viventi e le proprietà materiali degli oggetti</p> |

| TECNOLOGIA | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| <p>•Intervenire e trasformare.</p> | <p>Le regole per una corretta</p> | <p>Acquisire le basilari regole per la</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| •Vedere e osservare | navigazione in internet. Utilizzo del computer. Navigazione in internet. Creazione di un percorso con il computer. | navigazione in internet. Utilizzare il computer per scrivere e disegnare. Accedere ad internet per cercare informazioni. Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file. |
|---------------------|---|---|

| ARTE E IMMAGINE | | |
|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Conosce i principali beni artistico-culturali. | Elementi principali di un'opera d'arte | Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte |

| MUSICA | | |
|---|--|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| ASCOLTO PRODUZIONE DISCRIMINAZIONE | Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni Avvio alla scrittura musicale Esecuzione di brani vocali di gruppo Definizione e classificazione di suoni | Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva. Cantare semplici brani corali Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. |

| EDUCAZIONE FISICA | | |
|--|---|--|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle | I segmenti del corpo e i movimenti specifici. La coordinazione generale. | Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei e imitativi. |

| RELIGIONE | | |
|---|--|---|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABILITA' |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSO | La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane. I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli. | Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua. Rispettare le principali regole del vivere comune |

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

METODOLOGIE E STRATEGIE

Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni, per ancorarvi nuovi contenuti.

Nel processo di apprendimento l'alunno porta la ricchezza di esperienze e conoscenze, mette in gioco aspettative ed emozioni, si presenta con una dotazione di informazioni, abilità, modalità di apprendere, che l'azione didattica può opportunamente richiamare, esplorare, problematizzare. In questo modo l'allievo riesce a dare senso e significato a quello che va imparando.

Favorire l'esplorazione e la scoperta, al fine di promuovere la passione per la ricerca di nuove conoscenze.

In questa prospettiva, la problematizzazione svolge una funzione insostituibile: sollecita gli alunni a individuare problemi, a sollevare domande, a mettere in discussione le mappe cognitive già elaborate, a trovare piste adeguate a problemi, a cercare soluzioni anche originali attraverso un pensiero divergente e creativo.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

Imparare non è solo un processo individuale. La dimensione comunitaria dell'apprendimento svolge un ruolo significativo. In tal senso, molte sono le forme di interazione e collaborazione che possono essere introdotte sia all'interno della classe, sia attraverso la formazione di gruppi di lavoro con alunni di classi diverse.

Realizzare percorsi in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

Il laboratorio è una modalità di lavoro che incoraggia la sperimentazione e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare-realizzare-valutare, attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e che può essere attivata sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento.

VERIFICHE:

PROVE EMPIRICHE: (osservazione, conversazione, interrogazione, produzioni varie...)

PROVE OGGETTIVE (prove vero/falso, prove del tipo corrispondenza, prove del tipo completamento...) che ogni insegnante può liberamente scegliere in base ai contenuti scelti.

La verifica dell' UDA. avrà come indicatori le seguenti...

COMPETENZE:

- Saper mantenere l'attenzione sui vari messaggi
- Saper avvalersi dei diversi linguaggi verbali e non verbali
- Saper riferire i contenuti essenziali dei vari testi

- Saper intervenire nella conversazione in modo ordinato e pertinente
- Saper narrare brevi esperienze personali
- Saper seguire un ordine temporale nella narrazione
- Saper decodificare messaggi verbali e non verbali
- Saper descrivere oggetti, persone, animali
- Saper riconoscere e rispettare le regole
- Saper stabilire rapporti relazionali significativi

STRUMENTI

Utilizzo pc, scanner, stampante, CD, software didattici e altro materiale reperito in internet.

Alunni DSA

Per facilitare la comprensione delle consegne e lo svolgimento delle attività saranno adottati i seguenti adattamenti compensativi:

- semplificazione delle attività
- Individuazione di parole/espressioni chiave
- Utilizzo di domande guida per favorire l'esposizione delle informazioni apprese

Si adotteranno i seguenti strumenti compensativi:

- Mappe concettuale/o immagini
- Schede precostituite

MODALITA' DI VERIFICHE

Somministrazione di item V/ F, questionari a risposta multipla e schede di lavoro opportunamente strutturate per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'