



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -  
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N°   1

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>Libriamoci ... Insieme</b>
DESTINATARI	<b>Alunni classi quinte</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2018-2019</b>
DURATA	<b>...1 BIMESTRE      DA Ottobre    A Novembre</b>
COMPITO DI REALTA'	<b>Organizzare, in occasione di Libriamoci , "Giornata di lettura nelle scuole", la manifestazione conclusiva del percorso alla presenza del lettore d'eccezione Dott. Vittorio Brusca.</b>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<b>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità d'informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.</b>

--	--

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### ITALIANO

**COMPETENZA: L'alunno partecipa a scambi comunicativi**

(conversazione, discussione di classe o di gruppo...) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. Ascolto e parlato  2. Lettura  3. Scrittura  4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	1-Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.  2-Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive  3-Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.  4- Ampliamento del patrimonio lessicale	1-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.  2-Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore  3- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.  4- Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole Utilizzare il dizionario come

5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici 5- Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche
--	--	--

<b>INGLESE</b>		
<b>COMPETENZA:</b> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
Ascolto  Parlato  Lettura  Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi caratterizzanti l'ambiente campagna, montagna, mare, città</li> <li>• gli animali e le piante propri dei diversi ambienti</li> <li>• Il lavoro dell'uomo e le attività che si svolgono nei diversi ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</li> <li>• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</li> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<b>COMPETENZA:</b>  Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>

Usò delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra fonte e storia</li> <li>• La diversa tipologia delle fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire i fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</li> <li>• Rappresentare in un quadro storico sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato, presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
-----------------	--	---

## GEOGRAFIA

### COMPETENZA:

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Orientamento  Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento e punti cardinali.</li> <li>• La rosa dei venti.</li> <li>• Caratteristiche dei paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi con i punti cardinali anche in relazione al sole.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani (analogie e differenze)</li> </ul>

## MATEMATICA

### COMPETENZA:

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali fino alla classe dei milioni .</li> <li>• Numeri decimali fino ai millesimi.</li> <li>• Gli algoritmi di calcolo.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali .</li> <li>• Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà</li> <li>• Consolidare l'abilità di calcolo orale</li> <li>• Utilizzare e distinguere tra</li> </ul>

Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punto ,retta ,semiretta</li> <li>• segmento e angoli</li> </ul>	loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento, risolutivo, e soluzione .</li> <li>• Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi.</li> <li>• Risolvere problemi logici, aritmetici.</li> </ul>
Introduzione al pensiero razionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle situazioni problematiche.</li> <li>• Le quattro operazioni .</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Ipotesi risolutive</li> <li>• proposte di soluzioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> <li>• situazioni problematiche.</li> <li>• Le quattro operazioni .</li> <li>• Ricognizione di dati e informazioni.</li> <li>• Ipotesi risolutive</li> <li>• proposte di soluzioni.</li> <li>• Verifica delle soluzioni adottate.</li> </ul>	

## SCIENZE

### COMPETENZA:

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
L'uomo e i viventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</li> <li>• Relazioni e rapporti tra apparati del corpo umano e funzioni vitali.</li> </ul>	Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.

## TECNOLOGIA

### COMPETENZA:

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di ciò che osserva.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per la semplificazione della vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA:

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini ( opere d'arte, fotografie, etc.)

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche artistiche</li> <li>• Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo personale e creativo.</li> <li>• Utilizzare tecniche artistiche diverse.</li> <li>• Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</li> </ul>

## MUSICA

### COMPETENZA:

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO. PRODUZIONE DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I parametri del suono.</li> <li>• Esecuzione di canti a una o più voci.</li> <li>• I suoni ambientali: fonte ,provenienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali.</li> <li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto ,nella recitazione e nella drammatizzazione.</li> <li>• Riconoscere i</li> </ul>

		suoni ambientali stabilendone fonte e provenienza.
--	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA: L'alunno

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni fisiologiche del corpo.</li> <li>• Le posizioni fondamentali.</li> <li>• Schemi motori combinati.</li> <li>• Schemi motori in simultanea e in successione.</li> <li>• Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</li> <li>• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</li> <li>• Orientamento spaziale.</li> <li>• Le andature e lo spazio disponibile.</li> <li>• Le variabili spazio/temporali.</li> <li>• La direzione, la lateralità.</li> <li>• La destra e la sinistra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche( cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali( forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>

## RELIGIONE

### COMPETENZA:

Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù maestro di vita in ogni tempo.</li> <li>• La diffusione del Cristianesimo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.</li> </ul>

## METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

### Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del “compito reale”.

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:

- o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento
- o superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- o il sapere si costruisce insieme in una “comunità di apprendimento”

## STRUMENTI

### Postazioni multimediali

Lavagna Interattiva Multimediale

Scatole, strisce, cartelloni, colori, colla...

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

## MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte



<b>VALUTAZIONI</b>
VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

## Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N.   1   DAL  10 settembre  AL  30 novembre 2018  ( 1  BIMESTRE) CLASSE   quinte   PLESSO  Ruggero Settimo e Dante Alighieri 

INCONTRO DEL 30 ottobre 2018

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

- efficaci

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

- complessivamente buono
- molto buono

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

- efficace

Gli insegnanti