



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 1

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	Insieme per crescere
DESTINATARI	2° A-B-C-D-E RUGGERO SETTIMO 2° A PIAZZA DANTE
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	1° BIMESTRE DAL 10/09/2018 AL 30/11/2018
COMPITO DI REALTA'	Realizzazione di elaborati grafici e non in relazione all'autunno: l'olio di oliva nella cultura e nella tradizione della nostra terra.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze base di tecnologia

	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	<p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante e gli ambienti conosciuti e non.</p> <p>Rispetta le regole condivise</p> <p>Si relaziona positivamente con gli altri</p> <p>Collabora per un fine comune</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
(Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p>Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</p> <p>Conversazione in classe. Ascolto della storia di Pinocchio.</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo.</p> <p>Rispettare le regole della conversazione.</p>
LETTURA	<p>Principali tipologie di testi.</p> <p>Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</p>	<p>Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere testi narrativi.</p>
SCRITTURA	<p>Tecniche di scrittura: semplici schemi guidati relativi a testi letti.</p>	<p>Scrivere frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Riconoscere e distinguere nomi.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Discriminazione di frase-non frase. Completamento e produzione di semplici frasi guidate e libere.</p> <p>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. Individuazione e analisi delle nuove parole nella fiaba di Pinocchio.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome.</p>	<p>Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</p> <p>Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. Scrivere correttamente parole acquisite.</p> <p>Usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate. Dividere in sillabe parole contenenti le difficoltà ortografiche. Conoscere la funzione sintattica della parola nome nella frase semplice.</p>
---	--	--

<h2 style="text-align: center;">INGLESE</h2>		
<p>COMPETENZA: Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
<p style="text-align: center;">NUCLEI FONDANTI</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p>	<p style="text-align: center;">ABILITA'</p>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Saluti e presentazioni. • Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe Comprendere la lingua della classe • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate. Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose

MATEMATICA

COMPETENZA: Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 60 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. • La proprietà commutativa dell'addizione. • Addizioni in riga, in colonna, sulla linea dei numeri e in tabella. • Strategie di calcolo veloce. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 60. ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità e decine. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e sinistra di un disegno. • Percorsi su griglia e fisici. • Le linee aperte/chiose, semplici/non semplici. Confine, regione interna, esterna. • I poligoni e non poligoni. Le figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. ▪ Eseguire percorsi in base ad istruzioni. ▪ Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. ▪ Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note
<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con l'addizione. • Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. • Spiegazione della strategia risolutiva adottata. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Risolvere problemi con l'addizione ▪ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. ▪ Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. ▪ Esporre il procedimento risolutivo
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione e confronto di oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappresentare dati acquisiti in base a uno o più attributi.

	<ul style="list-style-type: none"> I quantificatori (tutti, alcuni, nessuno, ogni, almeno uno....) e i connettivi logici e/o/non. 	<ul style="list-style-type: none"> Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti.
--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA: Padronanza, uso e applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare e sperimentare. L' uomo , i viventi e l'ambiente.	Progettare delle esperienze; formulare delle ipotesi; eseguire, osservare e verificare. Gli organismi viventi	Analizzare il mondo dei vegetali attraverso le trasformazioni del tempo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Individuare le fasi principali della pianta.

TECNOLOGIA

COMPETENZA: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare strumenti usati gli in base all'uso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi e scrittura di codici • La pixel art • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere percorsi • Sviluppare il pensiero computazionale attraverso la programmazione (coding) in un contesto di gioco. • Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. - Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.

MUSICA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscimento e distinzione di suoni e rumori nell'ambiente circostante.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Le posizioni fondamentali.• Schemi motori combinati.• L'orientamento.• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.• Orientamento spaziale.• Le andature e lo spazio disponibile.• La direzione, la lateralità.• La destra e la sinistra.• Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali

RELIGIONE

COMPETENZA: Riflette su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	Dio Creatore. L'armonia e la bellezza della natura.	Comprendere che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo. Scoprire e apprezzare il mondo intorno a noi.

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

STRUMENTI

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dai docenti. Schede operative. Computer. LIM.

MODALITA' DI VERIFICHE

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

VALUTAZIONI
VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 1 DAL 10 settembre AL 30 novembre 2018 (1° BIMESTRE) classi seconde del 2° Circolo Didattico

Incontro dell' 11 settembre 2018

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

X si sono svolte come previsto

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le attività personalizzate/individualizzate

X si sono svolte così come programmato

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

X adeguate al livello cognitivo degli alunni

- inadeguate per i seguenti motivi: _____

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

X efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

La metodologia utilizzata si è rivelata

X efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

X efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

ancora non sufficiente

sufficiente

X complessivamente buono

molto buono

ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

X efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : _____
