



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"
Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)
Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it
PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° ____1__

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	SPERIMENTO-IMPARO-E COMUNICO
DESTINATARI	CLASSI TERZE DEL CIRCOLO
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	DAL 1/10/2018 AL 30/11/2018
COMPITO DI REALTA'	RICORDO DI UNA VACANZA
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro e di studio.
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE.	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti e formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli delle varie discipline di studio. Rispetta le regole condivise; collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; si assume le proprie responsabilità;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

COMPETENZA: *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato. • Lettura. • Scrittura. • Acquisizione espansione del lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole dell' ascolto e strategie per l' esposizione. • Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate. • Pianificazione della produzione scritta secondo i criteri di successione temporale nel rispetto delle convezioni ortografiche. • Ampliamento del patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi, cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. • Comunicare ed utilizzare il dizionario .

INGLESE

COMPETENZA: L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1. ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • La famiglia • L'albero genealogico • I cibi e le bevande 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano relative all'ambiente familiare e scolastico.

	<ul style="list-style-type: none"> I pasti principali 	
2. PARLATO		<ul style="list-style-type: none"> Interagire con i compagni per presentarsi. Produrre brevi frasi riferite a se stessi e ai familiari, sulla base di un modello dato.
3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Vocaboli, semplici frasi, strutture linguistiche, semplici dialoghi relativi alla famiglia, al cibo, alle bevande e ai pasti principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi e multimediali
4. SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi e sull'ambiente familiare.

STORIA

COMPETENZA: L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Uso delle fonti. Organizzazione delle informazioni. Strumenti concettuali. Produzione scritta e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Categorie temporali. Utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. Le fonti documentate. Generazioni a confronto. Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo. L'origine dell'universo. Utilizzo del linguaggio dello storico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare i documenti. Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. Comprendere l'evoluzione dell'uomo. Rappresentare

MATEMATICA

COMPETENZA:

L'alunno...

- *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • I numeri • Spazio e figure • Introduzione al pensiero razionale • Relazione, misure, dati e previsioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali oltre il 1000, con materiale strutturato e non. • Confronto e ordinamento di quantità. • Relazioni fra i numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. • Proprietà delle operazioni. • Calcolo mentale. • Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. • I vari tipi di linee. • Problemi con i numeri fino alle migliaia. • Problemi con l'addizione, con la sottrazione. • Elementi di un problema. • Classificazioni: diagrammi di Ven, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi. • Comporre, scomporre e confrontare numeri naturale secondo il valore posizionale delle cifra. • Stabilire relazioni. • Operare addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. • Esercizi con il calcolo orale , applicazione delle proprietà. • Costruire, mediante modelli, disegnare e descrivere alcune figure del piano e dello spazio. • Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee. • Risolvere semplici problemi con una sola operazione, con l'addizione e con la sottrazione. • Classificare elementi in base a due proprietà.

--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA: *L'alunno...*

- *sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. • Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. • Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.

TECNOLOGIA

COMPETENZA: *Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere ed osservare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale. • Osservazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti. • Conoscere e utilizzare

<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 	<p>rappresentazione con il disegno degli strumenti per esplorare; il binocolo, il cannocchiale, il telescopio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avvio al pensiero computazionale attraverso attività di coding. • Lettura e costruzione di algoritmi. • Conoscenza, osservazione e descrizione di un processo di trasformazione di prodotti alimentari (dalle olive all' olio). 	<p>semplici strumenti di uso comune e descriverne il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il pensiero computazionale. • Conoscere le diverse fasi di trasformazione di materie prime.
---	---	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA:

L'alunno...

- *utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare. • Osservare e leggere le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sensazioni ed emozioni attraverso la realtà percepita. • Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti vari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.(L'autunno, la vendemmia) • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali(teoria del puntinismo; tecnica del tratteggio).

	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini ed oggetti presenti nell' ambiente descrivendone gli elementi formali. • Gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare ed osservare con consapevolezza un' immagine e gli oggetti presenti nell' ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l' orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconografico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, i colori primari, i secondari, terziari, il punto).
--	---	---

MUSICA		
<p>COMPETENZA: <i>L'alunno :</i> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto. • Produzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Timbro, intensità, durata, ritmo e profilo dinamico dei suoni. • Esecuzioni di brani vocali di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire eventi sonori in base al timbro, intensità , durata, altezza e ritmo. • Cantare semplici brani corali.
EDUCAZIONE FISICA		
<p>COMPETENZA: <i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</i> 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I segmenti del corpo e i movimenti specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli

	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni fondamentali. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • Destra e sinistra 	<p>altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento.
--	---	--

RELIGIONE

COMPETENZA:

L'alunno...

- riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Dio e l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. • L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. • Confronto tra Scienza e Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. • Comprendere il concetto di Dio creatore. • Origine del mondo: sapere cosa dice la Scienza e cosa dice la religione.

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Si utilizzerà la metodologia della ricerca, della didattica laboratoriale e del cooperative-learning. Lavoro individuale, in coppia, in piccolo gruppo, in grandi gruppi.

STRUMENTI

Ricerca sul campo con osservazioni dirette, materiale iconografico vario, testi specifici, oggetti vari, libri di testo cartaceo e digitale, testi di narrativa scelti dalla docente, schede operative, computer, LIM, dizionario.

MODALITA' DI VERIFICHE

Osservazioni, prove oggettive iniziali, in itinere, finali, Interrogazioni orali, esercitazioni scritte e pratiche.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. _1_ DAL 1/10/2018 AL 30/11/2018 (1 BIMESTRE) CLASSE 3 DEL CIRCOLO
INCONTRO DEL __30/10/2018__

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

sono stati parzialmente/completamente modificati, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

inadeguate per i seguenti motivi: _____

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

- ancora non sufficiente
- sufficiente
- complessivamente buono
- molto buono
- ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

x efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : _____
