



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N°2

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	STORIE DA RACCONTARE...
DESTINATARI	III A plesso "Dante Alighieri"
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	2 BIMESTRE DAL 01/12/2018 AL 31/01/2019
COMPITO DI REALTA'	Saper drammatizzare una storia!
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">- Agire in modo autonomo e responsabile- Partecipare, collaborare ed interagire in gruppo- Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato- Sapersi rapportare con gli altri- Partecipare con interesse ai lavori di gruppo

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper condividere i materiali utilizzati. - Sviluppare la percezione del turno sia negli interventi che durante l'attività di laboratoriale - Rispettare le regole del gruppo - Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa un uso consapevole della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e raccontare esperienze. • Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare soluzioni a problemi reali. • Dimostra originalità nel realizzare semplici progetti. • Acquisisce fiducia nelle sue capacità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri e comprende l'importanza di assunzione di incarichi e responsabilità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
<p>COMPETENZA: L' alunno è in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare messaggi orali cogliendo il senso globale, rilevando le parti essenziali, raccogliendo le informazioni. • Conversare rispettando i turni di parola, intervenendo in modo pertinente, mostrando attenzione verso gli interlocutori e verso i vissuti espressi. • Comprendere testi di diverso tipo analizzando i contenuti espliciti, esplicitando tramite inferenze i contenuti impliciti, rilevando i procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, riconoscendo l'organizzazione e lo scopo dei testi, individuando le informazioni principali e secondarie, riconoscendo le parole più importanti e significative, costruendo riassunti, operando rielaborazioni (parafrasi, completamenti, transcodificazioni, trasformazioni), ponendosi domande relative a informazioni presenti in modo esplicito nel testo o ricavabili tramite inferenza. • Parlare usando un vocabolario ricco e adeguato allo scopo comunicativo, formulando e collegando frasi complete, coerenti e coese, raccontando esperienze personali e collettive, rispondendo testi letti, esprimendo semplici pareri relativi all'argomento della comunicazione. • Scrivere testi di diverso tipo formulando e collegando frasi corrette, coerenti e coese, ampliando il contenuto delle frasi attraverso specificazioni di significato, usando strutture testuali specifiche, utilizzando procedimenti espressivi, narrativi, descrittivi, operando rielaborazioni testuali, costruendo riassunti tramite l'individuazione delle informazioni essenziali e l'eliminazione delle parti poco importanti o ripetitive 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTATO E PARLATO</p> <p>LEGGERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I racconti realistici: personaggi, luoghi, tempi e vicende di racconti realistici. Le parti del racconto, l'ordine della narrazione e le sequenze. Esercizi di comprensione del contenuto e ricerca del significato di lemmi sconosciuti; produzione di brevi racconti con schemi guida e domande guida, produzione per ricalco. • I racconti fantastici: distinguere elementi realistici e fantastici in racconti. Esercizi di comprensione del contenuto; completamento di racconti. • Tecniche nel racconto: la narrazione in 1ª e in 3ª persona; il dialogo in forma diretta e indiretta. 	<p>-Ascoltare, comprendere e fornire informazioni. - Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi a vissuti. - Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. Comprendere e riferire il contenuto di storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p> <p>-Leggere semplici testi narrativi e individuare alcuni elementi essenziali: personaggi, luoghi e tempi, nessi temporali e nessi logici. - Leggere testi narrativi e cogliere la struttura: inizio, sviluppo, conclusione. - Leggere e</p>

<p>SCRIVERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La fiaba: elementi caratteristici, (personaggi, luoghi, tempi, schema di Propp). Tecniche per scrivere il riassunto lavorando su fiabe: elaborazione di didascalie relative a immagini in sequenza; –individuazione delle sequenze del racconto; –individuazione delle informazioni essenziali; ● La favola: i personaggi e il messaggio. Riassunti con sequenze di immagini; divisione in sequenze e riassunto di favole. ● Il mito: i personaggi e lo scopo. Riassunti con domande guida. ● La leggenda: la struttura e lo scopo. Questionari di comprensione. ● Tema stagionale: l’inverno e il Natale. La descrizione dell’ambiente in inverno con testi in prosa e in poesia. Costruzione di un rimario partendo da parole scelte in forma collaborativa; costruzione di una poesia con la tecnica del ricalco. Parafrasi iconica di testi in poesia e in prosa. Memorizzazione di poesie sul Natale ed elaborazione di un piccolo recital natalizio. Il tema dell’amicizia (colleg. Cittadinanza e Costituzione): discussioni guidate, letture, esposizione di esperienze ed emozioni. <p>ORTOGRAFIA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● I sinonimi. ● I contrari. ● Iperonimi e iponimi. ● Il nome: approfondimenti grammaticali e sintattici su genere e numero. ● La divisione in sillabe. ● La punteggiatura: virgola, punto, punto interrogativo e punto esclamativo. ● Discorso diretto e indiretto: esercizi strutturati. ● L’apostrofo. ● L’accento. ● I nomi, gli articoli e le azioni: esercizi per la concordanza. 	<p>individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: la fiaba. - Leggere, comprendere e individuare gli elementi dei testi poetici: i versi, la rima. - Sviluppare un atteggiamento di curiosità verso i libri e la lettura. - Leggere e individuare le caratteristiche dei principali generi di testo narrativo: favola, mito, leggenda.</p> <p>-Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Analizzare, memorizzare e recitare testi in rima</p> <p>- Scrivere per esprimere sentimenti, stati d’animo, opinioni. - Scrivere per raccontare vissuti e storie. - Scrivere testi per raccontare storie realistiche. - Scrivere testi per raccontare con il discorso diretto e indiretto. - Sperimentare tecniche di riduzione del testo. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>- Scrivere testi in rima. - Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni di scrittura.</p> <p>- Compiere attività di riflessione linguistica sulle parti del discorso esperite.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>		

<h2 style="text-align: center;">INGLESE</h2>		
<p>COMPETENZA: L’alunno interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA’</p>
<p>Ascolto Parlato Lettura Scrittura</p>	<p>Gli animali e i vari ambienti. Aggettivi per esprimere qualità.</p>	<p>Produrre brevi frasi significative riferite ad argomenti studiati sulla base di un modello dato. Leggere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali. Scrivere parole e frasi per dare informazioni su se stessi e sull’argomento studiato.</p>

STORIA

COMPETENZA:

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
USO DELLE FONTI	Categorie temporali utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.	Conoscere ed usare efficacemente i documenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	L'origine dell'universo. L'origine della vita e le sue prime forme. I Dinosauri. I mammiferi.	L'origine dell'universo. L'origine della vita e le sue prime forme.

GEOGRAFIA

COMPETENZA:

L'alunno: si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ORIENTAMENTO	L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista. Orientamento. I diversi tipi di carte geografiche.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.

MATEMATICA

COMPETENZA:

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I Numeri	Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. -Moltiplicazioni e divisioni con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due cifre al	Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. Operare moltiplicazioni e divisioni con i

Introduzione al pensiero razionale.	<p>moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p>	<p>numeri naturali.</p>
Spazio e figure	<p>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Le principali figure geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</p> <p>Confrontare le diverse strategie risolutive</p> <p>Disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Descrivere gli elementi significativi di alcune figure geometriche.</p>

SCIENZE

COMPETENZA: L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
L' uomo, i viventi e l'ambiente.	<p>La Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</p> <p>Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</p>	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri

TECNOLOGIA

COMPETENZA: L'alunno individua e rappresenta, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Vedere e osservare	Osservazione e riflessione per cogliere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.	Leggere le informazioni principali da semplici etichette, istruzioni, volantini, inviti.
Prevedere e immaginare	Descrizione di parti fondamentali per il funzionamento di uno strumento esplorato.	Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso comune e descriverne le parti e il funzionamento.

	<p>Osservazione, distinzione e descrizione di elementi del mondo artificiale, cogliendo in essi analogie e differenze di forma e di materiali.</p> <p>Avvio al pensiero computazionale attraverso attività di Coding.</p>	<p>Scegliere i materiali più idonei per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Sviluppare il pensiero computazione.</p>
--	---	--

ARTE E IMMAGINE

<p>COMPETENZA:</p> <p>L' alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e <i>rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici)</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Tecniche grafiche e pittoriche	Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa.

MUSICA

<p>COMPETENZA:</p> <p>L'alunno sa ascoltare brani musicali e commentarli dal punto di vista delle sollecitazioni emotive – sa produrre eventi sonori utilizzando il proprio corpo– sa cantare in coro.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto</p> <p>Produzione</p>	<p>Riconoscimento e classificazione di suoni e rumori di diversi ambienti</p> <p>Semplici canti e brani, individuali e/o in gruppo, anche accompagnati da suoni prodotti con il corpo e con oggetti di facile reperibilità.</p>	<p>Utilizzare la voce, il corpo, gli oggetti sonori per riprodurre e improvvisare eventi musicali di vario genere.</p> <p>Partecipare attivamente all'ascolto di musiche di vario tipo.</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</p>

EDUCAZIONE FISICA

<p>COMPETENZA:</p> <p>L' alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di valutare competenze di gioco – sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>
--

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	La postura e la comunicazione	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. Interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche

RELIGIONE		
COMPETENZA: L'alunno è in grado di riconoscere il significato cristiano del Natale.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il linguaggio religioso	I racconti evangelici della nascita di Gesù. Tradizioni e leggende sul Natale.	Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù ed alcune tradizioni natalizie.

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE
Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

STRUMENTI
Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dai docenti. Schede operative. Computer. LIM.

MODALITA' DI VERIFICHE
Somministrazione di item V/ F, questionari a risposta multipla e schede di lavoro opportunamente strutturate per l'accertamento delle conoscenze e delle abilità. Schede operative.
VALUTAZIONI
VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 2 DAL **01/12/2018** AL **31/01/2019** (2° BIMESTRE) CLASSE III A PLESSO DANTE ALIGHIERI

INCONTRO DEL **05/01/2019**

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe si sono svolte come previsto.

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate adeguate al livello cognitivo degli alunni.

Le attività interdisciplinari si sono rivelate buone.

La metodologia utilizzata si è rivelata efficace.

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati efficaci.

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento complessivamente buono.

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata efficace.