



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	Conoscere per stare bene con tutti
DESTINATARI	Alunni delle classi quinte
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	2...BIMESTRE DA dicembre A gennaio
COMPITO DI REALTA'	Verificare la capacità di interagire in gruppo, di comunicare e condividere le informazioni, attraverso la progettazione e realizzazione di manifesti sulle tematiche affrontate (Shoah, bullismo, cyber bullismo e sull'uso consapevole dei dispositivi tecnologici (cellulari, tablet, computer).
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento;

	<p>acquisire abilità di studio.</p> <p style="text-align: center;">Competenze sociali e civiche</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
<p>COMPETENZA: L'alunno...</p> <p><i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i></p> <p><i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i></p> <p><i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i></p> <p><i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i></p> <p><i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Ascolto e parlato</p>	<p><i>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</i></p>	<p><i>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •<i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</i> •<i>Prendere la parola in scambi</i>

<p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p>Generi testuali: <i>narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo,</i></p> <p>Scrittura autonoma di <i>esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</i></p> <p>Ampliamento lessicale Utilizzo consapevole del dizionario</p> <p>Categorie grammaticali. Punteggiatura.</p>	<p><i>comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</i></p> <p><i>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento.</i></p> <p><i>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario</i></p> <p><i>Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni</i></p> <p><i>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</i></p> <p><i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</i></p> <p><i>Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo.</i></p>
--	--	---

INGLESE

COMPETENZA: L'alunno:

- *comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</i> • <i>Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</i> • <i>Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</i> • <i>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di</i>

PARLATO		<i>argomenti conosciuti</i>
SCRITTURA	<p><i>Formulazione di richieste e risposte</i> <i>Le frasi interrogative: "Do you want...?"</i> <i>Do you like...?"</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"where can I find....?" "can I have...?"</i> • <i>"I'd like to have..."</i> • <i>"what time does?"</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</i> • <i>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</i> • <i>Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</i> • <i>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</i> <p><i>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</i></p>

STORIA

COMPETENZA:

- **Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità ,durate, periodizzazioni.**
- **Individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali.**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • USO DELLE FONTI • ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI. • STRUMENTI CONCETTUALI 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra fonte e storia. • La diversa tipologia delle fonti. • Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo, divisione dei ruoli, territorio.....) • Analogie e differenze tra i quadri di civiltà. • Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo . 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura. • Leggere carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura

<ul style="list-style-type: none"> • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle per l'esposizione di fatti studiati. 	occidentale del tempo storico(a.C , d.C)
--	---	---

GEOGRAFIA

COMPETENZA:

L'alunno: si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Paesaggio Regione e sistema	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei paesaggi italiani • Funzioni di una città • Concetto polisemico di regione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani(analogie e differenze) • Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Tutelare il patrimonio naturale.

MATEMATICA

COMPETENZA: L'alunno...

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro,*

goniometro...).

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali fino ai millesimi. • Numeri relativi. • Gli algoritmi di calcolo. • Le proprietà delle operazioni. • Concetto di frazioni. • Operazioni con le frazioni e loro rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali • Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno • Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . • Consolidare l'abilità di calcolo orale • Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Incroci, caselle, colonne e righe. • Riduzioni e ingrandimenti in scala. • Gli assi di simmetria. • Trasformazioni di figure: traslazione, rotazione e riflessione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità parallelismo, orizzontalità e verticalità • Usare strumenti di misura • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione delle situazioni problematiche. • Diagrammi, di Carrol e di Venn, ad albero e grafici. • Le 4 operazioni. • Riconoscimento di dati e informazioni. • Ipotesi risolutive. • Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. • Proposte di soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione • Rappresentare la soluzione attraverso sequenze di operazioni, diagrammi, espressioni. • Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione ed elaborazione di dati. • Utilizzo di linguaggi logici. • Le misure: lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità, in contesti diversi. • Classificare/ordinare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà date. • Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri.

	<ul style="list-style-type: none"> Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	
--	---	--

SCIENZE		
COMPETENZA: L'alunno.... <i>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</i>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> L'uomo, i viventi e l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. Il rispetto del corpo Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere meccanismi e funzioni del corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute. Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).

TECNOLOGIA		
COMPETENZA: COMPETENZA: L'alunno.... <ul style="list-style-type: none"> Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione dell'importanza, dell'utilizzo e dell'evoluzione di oggetti per l'esemplificazione della vita dell'uomo. Individuazione di parti essenziali di oggetti tecnologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e riconoscere negli oggetti osservati e negli strumenti da utilizzare, funzioni e principi di sicurezza che gli sono attribuiti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> Previsione di risultati in seguito a procedure scelte per la realizzazione di lavori e per la costruzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e

		relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
<p>COMPETENZA: L'alunno... E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esprimersi e comunicare	Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa	<p>Rielaborare e interpretare in maniera creativa disegni e immagini.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</p>

MUSICA		
<p>COMPETENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO</p> <hr/> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> I parametri del suono : timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti. Esecuzione di canti a una o più voci 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono : timbro, intensità, durata, altezza, timbro. Comprendere, utilizzare e apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. Cogliere i valori espressivi delle musiche ascoltate. Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

DISCRIMINAZIONE		
-----------------	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica Il valore e le regole dello sport 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive Partecipare attivamente ai giochi sportivi, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.

RELIGIONE

COMPETENZA:
L'alunno riflette sul significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Il linguaggio religioso	L'anno liturgico. Storia evangelica del Natale nell'arte cristiana e nelle tradizioni del territorio	Intendere il senso religioso del del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito

reale”.

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:

- o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento
- o superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"

STRUMENTI

Postazioni multimediali

Lavagna Interattiva Multimediale

Scatole, strisce, cartelloni, colori, colla...

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. __2__ DAL _1 dicembre__ AL _31 gennaio 2019__ (__2__ BIMESTRE) CLASSE
__quinte__ PLESSO __Ruggero Settimo e Dante Alighieri

INCONTRO DEL 15 gennaio 2018

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati efficaci

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

complessivamente buono

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace

Gli insegnanti