



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	A SCUOLA CON TANTE EMOZIONI DA VIVERE
DESTINATARI	2° A-B-C-D-E RUGGERO SETTIMO 2° A PIAZZA DANTE
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	2° BIMESTRE DAL 1/12/2018 AL 31/1/2019
COMPITO DI REALTA'	Realizzazione della manifestazione "A SCUOLA DI EMOZIONI" celebrativa della settimana di attività svolte sul tema dell'educazione alle emozioni .
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze base di tecnologia

	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	<p>Saper vivere la realtà circostante riconoscendo ed esprimendo adeguatamente le proprie emozioni e quelle altrui.</p> <p>Condividere le emozioni con lo scopo dello stare Bene insieme</p> <p>Acquisire strategie comportamentali idonee a gestire correttamente i diversi stati emotivi</p> <p>Saper gestire il conflitto emotivo, affrontando i problemi in modo costruttivo e consapevole</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
(Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Comprensione di istruzioni, consegne e comandi. Conversazione in classe. Ascolto di storie e leggende relative al Natale Attività di ascolto relative storie e conversazioni relative alle emozioni</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Rispettare le regole della conversazione.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Principali tipologie di testi. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). Comprensione degli elementi del testo narrativo</p>	<p>Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere e comprendere testi narrativi relativi alle tematiche affrontate e non</p> <p>Analisi della struttura del racconto e degli elementi costitutivi</p> <p>Lettura espressiva di poesie di Natale .</p> <p>Lecture sul tema educazione alle emozioni.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Tecniche di scrittura: semplici schemi guidati relativi a testi letti. Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare. Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine. Avvio al riassunto</p> <p>Discriminazione di frase-non frase. Completamento e produzione di semplici frasi guidate e libere.</p>	<p>Scrivere frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</p> <p>Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</p> <p>Attività relativi a piccoli riassunti guidati di racconti letti</p> <p>Riconoscere e distinguere nomi, articoli e aggettivi</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. Individuazione e analisi delle nuove parole nella fiaba di Pinocchio.</p>	<p>Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. Scrivere correttamente parole acquisite.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articoli e aggettivi qualificativi.</p>	<p>Usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate. Dividere in sillabe parole contenenti le difficoltà ortografiche. Conoscere la funzione sintattica della parola nome , parola aggettivo e articolo nella frase semplice.</p>

INGLESE

COMPETENZA: Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none">• Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno• I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche <ul style="list-style-type: none">• Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico• Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono.• Saluti e presentazioni.• Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi.• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe Comprendere la lingua della classe <ul style="list-style-type: none">• Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate.• Le parole relative alle emozioni Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose

STORIA

COMPETENZA: Competenze sociali e civiche. Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

		<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali.
--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZA: Utilizza il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizza le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 99 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Ordine e confronto. Raggruppamenti di quantità in base 10. • La proprietà commutativa dell'addizione. • Addizioni e sottrazioni in riga, in colonna, sulla linea dei numeri e in tabella. • Addizioni con il riporto e sottrazioni con il prestito • Strategie di calcolo veloce. • Avvio alla comprensione del concetto di moltiplicazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere numeri fino a 99. ▪ Utilizzare materiale strutturato per la composizione dei numeri ▪ Contare in senso progressivo e regressivo. ▪ Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia. ▪ Confrontare e ordinare i numeri. ▪ Raggruppare i numeri in base 10. ▪ Utilizzare l'abaco per comprendere il cambio nelle operazioni ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio. ▪ La moltiplicazione con gli schieramenti, gli incroci, sulla linea dei numeri, e come prodotto cartesiano ▪ Le tabelline del 2, 3, 4
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • La simmetria. • Percorsi su griglia e fisici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Figure simmetriche rispetto all'asse di simmetria interno ed esterno

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Tecniche per la produzione di elaborati grafici	<ul style="list-style-type: none">- Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione.- Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.- Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo.- Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.

MUSICA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscimento e distinzione di suoni e rumori nell'ambiente circostante.

	Timbro, intensità, altezza dei suoni	Distinguere e classificare i suoni in base alle loro caratteristiche timbriche, altezza e intensità Azioni sonore con la voce , il corpo e strumenti
--	--------------------------------------	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri. - Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali

RELIGIONE

COMPETENZA: Riflette su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

Dio e l'uomo	Dio Creatore. L'armonia e la bellezza della natura.	Comprendere che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo. Scoprire e apprezzare il mondo intorno a noi.
--------------	---	---

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

STRUMENTI

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dai docenti. Schede operative. Computer. LIM.

MODALITA' DI VERIFICHE

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 2 dall'01 dicembre 2018 al 31 gennaio 2019 (2° BIMESTRE) classi seconde del Circolo Didattico

Incontro del 04 dicembre 2018

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

X si sono svolte come previsto

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le attività personalizzate/individualizzate

X si sono svolte così come programmato

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

X adeguate al livello cognitivo degli alunni

- inadeguate per i seguenti motivi: _____

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

X efficaci

- inefficaci per i seguenti motivi: _____

La metodologia utilizzata si è rivelata

X efficace

- inefficace per i seguenti motivi: _____

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

X efficaci

- inefficaci per i seguenti motivi: _____

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

- ancora non sufficiente
- sufficiente
- X complessivamente buono
- molto buono
- ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

X efficace

- inefficace per i seguenti motivi: _____

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : _____
