



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –  
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 2

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>STORIE PER TUTTI I GUSTI</b>
DESTINATARI	<b>Classi terze del circolo</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2018/19</b>
DURATA	<b>2 BIMESTRE DAL 01/12/2018 AL 31/01/2019</b>
COMPITO DI REALTA'	<b>Rappresentazioni natalizie.</b>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li><li>• <i>Partecipare, collaborare ed interagire in gruppo</i></li><li>• <i>Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato</i></li><li>• <i>Saper condividere i materiali utilizza</i></li><li>• <i>Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni.</i></li></ul>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE</b>	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora per la costruzione del bene comune.
---	--

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<b>ITALIANO</b>		
<p><b>COMPETENZA:</b>  <i>L'alunno...</i>  <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>  <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>  <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>  <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</i>  <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</i></p> <p><i>Struttura narrativa e regole della comunicazione.</i></p>	<p><i>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</i></p>
<b>LETTURA</b>	<p><i>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</i></p>	<p><i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i></p>
<b>SCRITTURA</b>	<p><i>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</i></p>	<p><i>Elaborare testi di vario tipo.</i>  <i>Produrre testi di vario tipo.</i></p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i></p>	<p><i>Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</i></p>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>Parti variabili del discorso.</i></p> <p><i>I segni di punteggiatura.</i></p>	<p><i>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</i></p> <p><i>Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata</i></p>
---	---	--

<h2 style="text-align: center;">INGLESE</h2>		
<p><b>COMPETENZA: L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</i></li> <li>• <i>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto.</i></li> </ul>		
<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>1. ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'abbigliamento</i></li> <li>• <i>Le stagioni</i></li> <li>• <i>I cibi e le bevande</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario uso quotidiano relative all'ambiente familiare e scolastico.</i></li> </ul>
<p>2. PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I pasti principali</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire con i compagni.</i></li> <li>• <i>Produrre brevi frasi riferite a se stessi e relative alle proprie preferenze e abitudini alimentari, descrivere li proprio e altrui abbigliamento, sulla base di un modello dato.</i></li> </ul>

3. LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli, semplici frasi, strutture linguistiche, semplici dialoghi relativi all'abbigliamento, alle stagioni, al cibo, alle bevande e ai pasti principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi e multimediali</li> </ul>
4. SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi e sulle proprie abitudini alimentari.</li> </ul>

<b>STORIA</b>		
<p><b>COMPETENZA:</b> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• categorie temporali</li> <li>• utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</li> <li>• Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo</li> <li>• l'origine dell'universo</li> <li>• l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</li> <li>• l'homo nel paleolitico</li> </ul>	<p>Conoscere ed usare efficacemente i documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</li> <li>• Individuare le caratteristiche del tempo</li> </ul> <p>Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'evoluzione dell'uomo</li> <li>• Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico</li> </ul> <p>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</p>

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Utilizzo del linguaggio dello storico</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Orientarsi nel presente e nel passato</i></li> <li>• <i>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</i></li> </ul> <i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</i>
-----------------------------------	--	--

## GEOGRAFIA

**COMPETENZA:** L'alunno

- ☑ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ I percorsi e i reticoli.</li> <li>• L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</li> </ul> Mappe e piante con simboli e leggende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>• Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto.</li> </ul> Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti utili per orientarsi: i punti cardinali, la bussola, la stella Polare.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la terminologia specifica</li> <li>• rimpicciolimento, simbologia, legenda</li> </ul> individuazione dei punti di riferimento sulla mappa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare lo spazio con le mappe, cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento.</li> <li>• Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio.</li> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di uno spazio fisico. Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti.</li> <li>• Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>

--	--	--

## MATEMATICA

### COMPETENZA:

*Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</i></li> <li>• <i>Proprietà delle operazioni.</i></li> <li>• <i>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000.</i></li> <li>• <i>Tabelline: memorizzazione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Operare con moltiplicazioni e divisioni con i numeri naturali.</i></li> <li>• <i>Applicare meccanismi operativi inversi.</i></li> <li>• <i>Sviluppare il calcolo mentale applicando le proprietà delle operazioni.</i></li> <li>• <i>Conoscere con sicurezza le tabelline.</i></li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rette incidenti, parallele, perpendicolari</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</i></li> <li>• <i>Riconoscere e rappresentare vari tipi di linee.</i></li> </ul>
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Problemi con moltiplicazioni e divisioni.</i></li> <li>• <i>Elementi di un problema.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Risolvere semplici problemi, con una sola operazione, usando la moltiplicazione e la divisione.</i></li> </ul>
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Letture e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carroll e ad albero.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</i></li> </ul>

## SCIENZE

### COMPETENZA:

*L'alunno...*

- *Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.*
- *Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.*
- *Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.*
- *Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gli elementi di un ecosistema naturale</i></li> <li>• <i>Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. La biodiversità.</i></li> </ul>	<i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo</i>
<b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manipolazione di oggetti e materiali. Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</i></li> <li>• <i>Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo.</i></li> </ul>

## TECNOLOGIA

**COMPETENZA:** *(individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedere ed osservare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione e lettura di etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricavare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere e immaginare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di oggetti con materiali diversi.</li> <li>• Attività di coding, lettura e costruzione di algoritmi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare materiali diversi, creando oggetti di vario uso.</li> <li>• Sviluppare il pensiero computazionale.</li> </ul>



- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i>	<i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i></li> </ul> <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i></li> <li>▪ <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i></li> </ul> <i>Cantare semplici brani corali</i>
DISCRIMINAZIONE	<i>Definizione e classificazione di suoni</i>	<i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA:

- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gli schemi motori semplici.</i></li> <li>• <i>Schemi motori combinati.</i></li> <li>• <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i></li> <li>• <i>Orientamento spaziale.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</i></li> <li>▪ <i>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</i></li> <li>▪ <i>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</i> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</i></li> <li><i>controllare i movimenti intenzionali</i></li> </ol> </li> </ul>

<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	<i>La postura e la comunicazione</i>	e. <i>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</i>
---	--------------------------------------	--

<b>RELIGIONE</b>		
<b>COMPETENZA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le profezie messianiche e la storia biblica del Natale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, nella nascita di Gesù, il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio.</li> <li>Conoscere il significato cristiano e i simboli del Natale.</li> </ul>

<b>METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE</b>
<p>Didattica laboratoriale</p> <p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale".</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.</p> <p>Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p>All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</li> <li>o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>o superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul>

## STRUMENTI

Postazioni multimediali

Lavagna Interattiva Multimediale

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

## MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

## VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

## Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 2 DAL 01/12/2018\_ AL 31/01/2019\_ (\_2\_ BIMESTRE) CLASSE terze PLESSO Ruggero Settimo

INCONTRO DEL 18/12/2018.

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

sono stati parzialmente/completamente modificati, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

inadeguate per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

inefficace per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

ancora non sufficiente

sufficiente

complessivamente buono

molto buono

ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace

inefficace per i seguenti motivi: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_