



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	A SCUOLA CON TANTE EMOZIONI DA VIVERE
DESTINATARI	2° A-B-C-D-E RUGGERO SETTIMO 2° A PIAZZA DANTE
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	3° BIMESTRE DALL' 1/02/2019 AL 31/03/2019
COMPITO DI REALTA'	<u>Io separo, tu ricicli e noi tutti salviamo il pianeta</u>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Comunicazione nella madrelingua Competenza matematica e competenze base di tecnologia

	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	<p>Saper vivere la realtà circostante riconoscendo ed esprimendo adeguatamente le proprie emozioni e quelle altrui.</p> <p>Condividere le emozioni con lo scopo dello stare Bene insieme</p> <p>Acquisire strategie comportamentali idonee a gestire correttamente i diversi stati emotivi</p> <p>Saper gestire il conflitto emotivo, affrontando i problemi in modo costruttivo e consapevole</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
(Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali).		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Conversazione in classe. Ascolto di storie relative a temi ambientali Attività di ascolto relative storie e conversazioni relative al riciclo Giochi comunicativi per dialogare, conversare, discutere</p>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. Rispettare le regole della conversazione. Raccontare vissuti personali e collettivi in contesti diversi</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Principali tipologie di testi. Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.). Comprensione degli elementi del testo narrativo- descrittivo Rilevare la funzione e lo scopo del testo.</p>	<p>Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. Leggere in modo corretto ed espressivo Leggere e comprendere testi narrativi relativi alle tematiche affrontate e non Analisi della struttura del racconto e degli elementi costitutivi Analisi di un semplice testo descrittivo Riconoscere la struttura del testo e rielaborare il contenuto in forma orale. Lecture sul tema educazione ambientale e relativa schematizzazione</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Tecniche di scrittura: semplici schemi guidati relativi alla comprensione dei testi letti . Rafforzamento della capacità di fare un riassunto Produrre semplici testi funzionali, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane vissute o argomentate</p>	<p>Scrivere in modo corretto sotto dettatura e in autonomia vissuti personali e collettivi Raccontare una storia personale e non in autonomia con tecniche specifiche. Attività relativi a piccoli riassunti guidati e non di racconti letti Produrre semplici testi sul tema ambientale con l'ausilio di schemi ed immagini</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzo di vocaboli nuovi in forma orale e scritta. Individuazione e analisi delle nuove parole relative alle tematiche ambientali.</p>	<p>Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli. Ampliare il lessico. Scrivere correttamente parole acquisite.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Discriminazione di frase-non frase. Riconoscimento della frase minima Completamento e produzione di semplici frasi guidate e libere. Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi,</p>	<p>Manipolazione dei sintagmi Schematizzazione della frase. Scrivere frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute Dettati ortografici</p>

	<p>raddoppiamenti. Uso delle convenzioni ortografiche. Definizione di nome, articoli e aggettivi qualificativi.</p> <p>Uso corretto dei verbi</p>	<p>Usare correttamente le convenzioni ortografiche presentate in giochi linguistici Dividere in sillabe parole contenenti le difficoltà ortografiche. Conoscere la funzione sintattica della parola nome, parola aggettivo e articolo nella frase semplice. Conoscere e coniugare i verbi delle tre coniugazioni Analisi grammaticale e logica di frasi</p>
--	---	---

INGLESE		
<p>COMPETENZA: Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno • I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche • Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico • Le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono. • Saluti e presentazioni. • Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe Comprendere la lingua della classe • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico- comunicative affrontate. • Le parole relative alle emozioni Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose

STORIA
<p>COMPETENZA: Competenze sociali e civiche. Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p>

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi • Utilizzare correttamente le parole del tempo relative alla successione e alla contemporaneità • Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite
USO DELLE FONTI	<p>Oggetti antichi e moderni</p> <ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo personale <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del proprio passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruzione delle varie fasi della storia personale
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche • Individuare strumenti tecnologici a difesa dell'ambiente

GEOGRAFIA

COMPETENZA: Competenze di base in campo scientifico e tecnologico.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

--	--	--

SCIENZE

COMPETENZA: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succede. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali e oggetti di uso comune. • Materiali strutturati. • Progettare delle esperienze; formulare delle ipotesi; eseguire, osservare e verificare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare attraverso le percezioni. • Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. • Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità.

TECNOLOGIA

COMPETENZA: Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
PREVEDERE E IMMAGINARE INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione di oggetti e strumenti in base al loro utilizzo. • Descrizione di oggetti tecnologici • Percorsi e scrittura di codici • Costruzione di semplici oggetti. • Utilizzo del computer. • Utilizzo di software specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare strumenti usati gli in base all'uso. ▪ Costruire semplici manufatti secondo istruzioni date ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di un'applicazione informatica ▪ Utilizzare le tecnologie per ricavare informazioni utili su temi di

		educazione ambientale <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche di alcuni programmi e utilizzarli in forma guidata
--	--	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la produzione di elaborati grafici 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. - Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. - Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. - Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore.

MUSICA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale, in riferimento alla loro fonte.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. La classificazione degli strumenti musicali	Riconoscimento e distinzione di suoni in base a precise caratteristiche Le famiglie degli strumenti musicali Gli strumenti aerofoni, cordofoni, idiofoni ecc. Azioni sonore con la voce , il corpo e strumenti

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Le posizioni fondamentali.• Schemi motori combinati.• L'orientamento.• Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.• Orientamento spaziale.• Le andature e lo spazio disponibile.• La direzione, la lateralità.• La destra e la sinistra.• Il corpo e l' equilibrio statico/dinamico.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.- Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; sperimentare lo schema dello strisciare; analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali

RELIGIONE

COMPETENZA: Riflette su Dio Creatore e Padre; sui dati fondamentali della vita di Gesù sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Dio e l'uomo	Dio Creatore. L'armonia e la bellezza della natura.	Comprendere che il mondo è opera di Dio ed è affidato alla responsabilità dell'uomo. Scoprire e apprezzare il mondo intorno a noi.

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.

STRUMENTI

Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dai docenti. Schede operative. Computer. LIM.

MODALITA' DI VERIFICHE

Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 3 dall' 01 febbraio al 31 marzo 2019 (3° BIMESTRE) classi seconde del 2° Circolo Didattico

Incontro del 05 febbraio 2019

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

X si sono svolte come previsto

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le attività personalizzate/individualizzate

X si sono svolte così come programmato

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

X adeguate al livello cognitivo degli alunni

- inadeguate per i seguenti motivi: _____

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

X efficaci

- inefficaci per i seguenti motivi: _____

La metodologia utilizzata si è rivelata

X efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

X efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

ancora non sufficiente

sufficiente

X complessivamente buono

molto buono

ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

X efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : _____

