



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 3

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	Viaggio nelle emozioni
DESTINATARI	Classi terze del circolo
ANNO SCOLASTICO	2018/19
DURATA	3 BIMESTRE DAL 01/02/2019 AL 31/03/2019
COMPITO DI REALTA'	Rielaborazioni di emozioni e stati d'animo attraverso rappresentazioni grafiche e componimenti poetici.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none">• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i>• <i>Partecipare, collaborare ed interagire in gruppo</i>• <i>Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato</i>• <i>Saper condividere i materiali utilizza</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni.</i>
COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora per la costruzione del bene comune.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

COMPETENZA:

L'alunno...

partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<p><i>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</i></p> <p><i>Struttura e regole della comunicazione interpersonale.</i></p> <p><i>Struttura narrativa e regole della comunicazione</i></p>	<i>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</i>
LETTURA	<p><i>Lettura espressiva e uso delle tecniche adeguate.</i></p> <p><i>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</i></p>	<i>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i>
SCRITTURA	<p><i>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale</i></p>	

2. <i>PARLATO</i>		<i>.produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note sulla base di un modello dato</i>
3. <i>LETTURA</i>	<i>I vocaboli relativi alle parti del corpo</i> <i>Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</i>	<i>Leggere e comprendere brevi messaggi</i>
4. <i>SCRITTURA</i>		<i>Scrivere parole e semplici frasi per avere informazioni su se stessi</i>

STORIA		
COMPETENZA: <i>L'alunno:</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>ricosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i> ● <i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i> ● <i>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</i> ● <i>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</i> ● <i>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</i> ● <i>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità</i> 		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>l'origine della vita e le prime forme in cui si è sviluppata e diffusa</i> ● <i>l'homo nel paleolitico e nel neolitico</i> <i>il passaggio dalla preistoria alla storia</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>il concetto di evoluzione umana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Comprendere l'evoluzione dell'uomo.</i> ● <i>Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico.</i>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Utilizzo del linguaggio dello storico, Utilizzo di fonti storiche per ricavare informazioni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Orientarsi nel presente e nel passato</i> ● <i>Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</i> <p><i>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e ricerche.</i></p>
--	--	--

GEOGRAFIA

COMPETENZA: L'alunno

- ☐ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ☐ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- ☐ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- ☐ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- ☐ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Analisi dell'ambiente circostante.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente circostante elementi geografici studiati, mettendoli in relazione tra loro.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>Le carte fisiche e le diverse caratteristiche.</p>	<p>Approcciarsi alla lettura di carte fisiche, individuando gli elementi studiati .</p>
<p>PAESAGGIO</p>	<p>I paesaggi geografici e le sue interazioni con l'uomo. Flora e fauna dei paesaggi geografici.</p>	<p><i>Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Riconoscere elementi caratteristici degli ambienti geografici studiati.</i></p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
--------------------------------	--	--

MATEMATICA

COMPETENZA:

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I NUMERI	<p style="text-align: center;"><i>Frazioni decimali e non: rappresentazione grafica.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Trasformazione delle frazioni decimali in numeri decimali.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Numeri decimali con materiale strutturato e non.</i> ● <i>Confronto e ordine di quantità.</i> ● <i>Relazioni fra numeri decimali</i> ● <i>Il valore posizionale delle cifre.</i> ● <i>Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali con uno o più cambi.</i> ● <i>Moltiplicazioni e divisioni tra numeri decimali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</i> ● <i>Moltiplicazione e divisioni per 10, 100, 1000 con I numeri decimali.</i> 	<p style="text-align: center;"><i>Operare con i numeri naturali decimali: contare in senso progressivo e regressivo indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali.</i> ▪ <i>Comporre, scomporre e confrontare numeri decimali secondo il valore posizionale delle cifre.</i>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Le principali figure geometriche del piano, con le principali caratteristiche.</i> ● <i>Simmetrie a figura.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio</i> ▪ <i>Individuare gli angoli in figure e contesti diversi</i> ▪ <i>Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</i> ▪ <i>Identificare il perimetro di una figura assegnata</i>
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</i> ● <i>Elementi di un problema.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande, con dati mancanti o dati superflui.</i> ▪ <i>Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione</i>

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Classificazioni: diagrammi di Venn, Carrol, ad albero, come supporto grafico alla tabulazione.</i> ● <i>Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</i> ● <i>Indagini statistiche: interpretazione di dati.</i> ● <i>Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</i> ● <i>Probabilità del verificarsi di un evento.</i> ● <i>Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate)</i> <p><i>Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</i></p>	<p><i>di un problema.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</i> <p><i>Confrontare le diverse strategie risolutive</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Analizzare dati e rappresentarli graficamente, utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</i> ▪ <i>Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</i> ▪ <i>Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</i> <p><i>Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni</i></p>
---	--	--

<h2 style="text-align: center;">SCIENZE</h2>		
<p>COMPETENZA:</p> <p><i>L'alunno...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</i> • <i>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</i> • <i>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</i> • <i>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</i> 		
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente.</i> ● <i>Osservazione e interpretazione</i> 	<p><i>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</i></p>

	<p>delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intervento dell'uomo sull'ambiente. • Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. <p>I problemi ambientali e le possibili soluzioni</p>	
--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZA: *(individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • Vedere ed osservare. • Prevedere e immaginare. • Intervenire e trasformare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e lettura di etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Realizzazione di oggetti con materiali diversi. • Attività di coding, lettura e costruzione di algoritmi. • Conoscenza, osservazione e descrizione di un processo di trasformazione di prodotti alimentari : dal grano al pane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti. • Manipolare materiali diversi, creando oggetti di vario uso. • Sviluppare il pensiero computazionale. • Saper descrivere le diverse fasi di trasformazione di alcune materie prime.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA:

IMPARARE AD IMPARARE; COMUNICARE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE; COLLABORARE E PARTECIPARE; SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALE; PROGETTARE.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none">● ESPRIMERSI E COMUNICARE ● OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">● A1 SENSAZIONI ED EMOZIONI ATTRAVERSO LA REALTÀ PERCEPITA.● A3 STRUMENTI E TECNICHE DIVERSI PER REALIZZARE PRODOTTI VARI ● B2 GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO● B3 LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICI E LE SEQUENZE NARRATIVE.	<ul style="list-style-type: none">● A1 ELABORARE CREATIVAMENTE PRODOTTI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI (L'INVERNO; I FRUTTI INVERNALI...)● A3 SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI, PLASTICI E MULTIMEDIALI (TECNICA DECOUPAGE; DISEGNI TRIDIMENSIONALI,...) ● B2 RICONOSCERE IN UN TESTO ICONICO-VISIVO GLI ELEMENTI GRAMMATICALI E TECNICI DEL LINGUAGGIO VISIVO (LA SIMMETRIA; I COLORI FORTI E COLORI TENUI; RITMI; SPAZIO). ● B3 INDIVIDUARE NEL LINGUAGGIO DEL FUMETTO, FILMICO E AUDIO-VISIVO LE DIVERSE TIPOLOGIE DI CODICI, LE SEQUENZE NARRATIVE E DECODIFICARE IN FORMA ELEMENTARE I DIVERSI CODICI.

MUSICA

COMPETENZA:

L'alunno :

esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

- *Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.*
- *Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.*
- *Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO	<i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i>	<i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i>
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i> <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i> ▪ <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i> <i>Cantare semplici brani corali</i>
DISCRIMINAZIONE	<i>Definizione e classificazione di suoni</i>	<i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA:

- ☒ *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Gli schemi motori semplici.</i> ● <i>Schemi motori combinati.</i> ● <i>Classificazioni, memorizzazioni e</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni</i>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p><i>rielaborazioni di informazioni.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Orientamento spaziale.</i> <p><i>La postura e la comunicazione</i></p>	<p><i>provenienti dagli organi di senso.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</i> ▪ <i>organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali:</i> <ul style="list-style-type: none"> a. <i>adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo;</i> b. <i>controllare i movimenti intenzionali</i> e. <i>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali o fantastiche.</i>
--	---	--

RELIGIONE

COMPETENZA:

- *Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <p><i>ILLINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso.</i> ● <i>La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane.</i> 	<p>a) <i>Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi</i></p> <p>b) <i>Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua</i></p>

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale".

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.

All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:

- o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno
- o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento
- o superamento del modello trasmissivo della conoscenza
- o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"

STRUMENTI

Postazioni multimediali

Lavagna Interattiva Multimediale

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. ____2____ DAL 01/12/2018_ AL 31/01/2019_ (_2_ BIMESTRE) CLASSE __terze__ PLESSO Ruggero Settimo____

INCONTRO DEL 18/12/2018.

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

- sono state parzialmente/completamente modificate, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

- sono stati parzialmente/completamente modificati, come specificato nel prospetto in fondo al verbale, per i seguenti motivi: _____

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

- inadeguate per i seguenti motivi: _____

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

- inefficaci per i seguenti motivi: _____

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

- inefficace per i seguenti motivi: _____

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

efficaci

inefficaci per i seguenti motivi: _____

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

ancora non sufficiente

sufficiente

complessivamente buono

molto buono

ottimo

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace

inefficace per i seguenti motivi: _____

Si decide pertanto di apportare le seguenti modifiche all'U.D.A : _____
