



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC tpee02700b@pec.istruzione.it SITO www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it

UNITA' DI APPRENDIMENTO N° __4__

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	NOI CITTADINI PER UN MONDO SOSTENIBILE
DESTINATARI	CLASSI QUARTE
ANNO SCOLASTICO	2018/2019
DURATA	4 BIMESTRE APRILE/MAGGIO/GIUGNO
COMPITO DI REALTA'	Brochure/depliant /canzoni (in italiano e in lingua straniera) Presentazione Power Point/Prezi/Powtoon Video e podcast Cartelloni e disegni Manifesto pubblicitario.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZA DELLA LINGUA: A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della

	<p>democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Prendere consapevolezza della propria identità culturale.</p>
<p>COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE</p>	<p>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>COMPETENZA MULTILINGUISTICA Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative a situazioni di vita. Interagire oralmente e per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico anche con riferimento a contesti reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p> <p>COMPETENZA DIGITALE Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinari.</p> <p>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE Acquisire e interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.</p> <p>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Prendere</p>

	<p>consapevolezza della propria identità culturale. COMPETENZA IMPRENDITORIALE Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. Padroneggiare gli strumenti necessari a un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO		
<p>COMPETENZA: : legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, articolo, ecc.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p>	<p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Scrivere</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>La morfologia e la sintassi. Le convenzioni ortografiche. Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</p>	<p>sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette). Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura. Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</p>
---	---	---

INGLESE		
COMPETENZA: l'alunno descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO PARLATO</p> <p>LETTURA SCRITTURA</p>	<p>Le azioni relative ai diversi momenti della giornata</p> <p>I vocaboli relativi alle parti del corpo.</p>	<p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti.</p> <p>Comprendere brevi testi accompagnati da supporti</p>

		visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
--	--	--

STORIA		
COMPETENZA :Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici .Comprende avvenimenti ,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia della umanità.		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1.USO DELLE FONTI.	<ul style="list-style-type: none"> •Ricostruzione di aspetti significativi del passato con tracce di diversa natura: documenti, reperti ,siti archeologici, fonti iconografiche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire ,analizzare e verbalizzare i cambiamenti storici.
2.ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.	<ul style="list-style-type: none"> •Organizzazione delle conoscenze sulle civiltà oggetto di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
3.STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> •Ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell' antichità 	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere , verificare e confrontare gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.
4.PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> •Trasposizione in forma orale e scritta, degli avvenimenti storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> •Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate , anche in rapporto al presente.

GEOGRAFIA

COMPETENZA: Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Paesaggio	Caratteristiche del paesaggio italiano: pianure, coste, mari. Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.	Conosce le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.

MATEMATICA

COMPETENZA: Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Numeri Spazio e figure Introduzione al pensiero razionale Relazioni, misure ,dati e previsioni	Operazioni in colonna con i numeri interi e decimali. Area di figure piane. Diagrammi ad albero di Carrol e di Venn e grafici. Raccolta e tabulazione di dati in tabelle e grafici. Indici statistici :moda ,media e mediana. Probabilità degli eventi.	Padroneggiare strategie di calcolo scritto e mentale. Calcolare l'area di figure piane. Rappresentare una situazione mediante l'uso di diagrammi. Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni.

SCIENZE

COMPETENZA :Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

Osservare e sperimentare	Le strutture del suolo e le loro relazioni.	Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Problemi ecologico – ambientali e intervento dell'uomo.	Mettere in atto comportamenti di rispetto dell' ambiente e della propria salute.

TECNOLOGIA

COMPETENZA: Individua rappresenta collegamenti e relazioni fra fenomeni ,eventi e concetti diversi. Individua collegamenti fra le varie aree disciplinari.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Prevedere e immaginare	Ricerca di informazioni in internet relative all'attività progettata.	Utilizzare le tecnologie per ricavare semplici informazioni.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguarda.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> •Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine •Analisi e interpretazione di immagini. •Utilizzo di tecniche espressive diversificate. 	<ul style="list-style-type: none"> •Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali •Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo •Esprimersi in modo personale e creativo. • Conoscere ed utilizzare tecniche e materiali diversi per

		composizioni espressive e comunicative.
--	--	---

MUSICA

COMPETENZA: esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
1-ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del timbro dei principali strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere all' ascolto, varie tipologie musicali.
2-PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • La scrittura musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.
3-DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni ambientali, fonte e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell' orchestra.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. • Rapporto movimento salute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. -Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati. -Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.

RELIGIONE

COMPETENZA: Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme

METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Lezioni frontali
Discussioni guidate
Cooperative learning
Problem solving
Learning by doing
Role playing
Attività laboratoriale
Tutoring tra pari
Flipped classroom
Lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.
Esperienze attivate
Ricerca su fonti bibliografiche e nel web Utilizzo dei software necessari alla realizzazione di prodotti multimediali Incontri con esperti esterni Interviste, indagini e rilevazioni Visite guidate Presentazione del lavoro svolto a compagni e genitori

STRUMENTI

Libri di testo
Testi di consultazione
Laboratorio Informatico
LIM I
Internet

MODALITA' DI VERIFICHE

Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione
Valutazione del prodotto: accuratezza, precisione, efficacia comunicativa, estetica del prodotto (manifesto, brochure, presentazione, cartellone, ...) Autovalutazione: attraverso una relazione individuale (diario di bordo) anche su supporto multimediale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse. La relazione verrà valutata dall'insegnante di lingua italiana e avrà lo stesso peso di una verifica. Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno

verificate, oltre che mediante il prodotto finale, attraverso colloqui, prove strutturate, esercitazioni pratiche dai docenti del Consiglio di Classe/Interclasse.

VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 4 , DAL 1-04-2019 AL 4-06-2019 (4 BIMESTRE).

CLASSI 4 PLESSI Ruggero Settimo e Dante Alighieri

INCONTRO DEL 15-04-2019

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

- si sono svolte come previsto

Le attività personalizzate/individualizzate

- si sono svolte così come programmato

Gli interventi Bes e di recupero

- si sono svolti così come programmato

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

- adeguate al livello cognitivo degli alunni

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

- efficaci

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

efficaci

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

complessivamente buono

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace

