



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"**

**Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)**

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -  
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N°   4

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>Il fiume della legalità</b>
DESTINATARI	<b>Alunni classi quinte Del Circolo</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2018 / 2019</b>
DURATA	<b>4° BIMESTRE      DAL 01 aprile AL 31 MAGGIO</b>
COMPITO DI REALTA'	<b>Manifestazione III GIORNATA DELLA LEGALITA' (presentazione dei prodotti realizzati dagli alunni; incontro-dibattito)</b>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.</li><li>• Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa.</li> <li>• Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità.</li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione alla Cittadinanza Attiva</li> <li>• Educazione alla Legalità</li> </ul>

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### ITALIANO

**COMPETENZA: L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.**

- Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Regole dell'ascolto partecipato.</i></li> <li>• <i>Strategie per costruire schemi-guida e prendere appunti.</i></li> <li>• <i>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro,</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>• Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> <li>• Lettura di testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi e testi poetici.</li> </ul>	<p>rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</li> <li>• Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni,</li> <li>• Parafrasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni.</li> <li>• Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>



<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo degli strumenti sopraindicati: grafico, tabelle, mappe....per organizzare e rielaborare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasposizione , schemi ,grafici, per l 'esposizione dei fatti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>COMPETENZA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetto di regione nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul territorio.</li> <li>Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</li> </ul>

## MATEMATICA

### COMPETENZA:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>INTRODUZIONE DEL PENSIERO RAZIONALE</b></p> <p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni in colonna con i numeri interi e decimali.</li> <li>• <i>Area delle figure piane e dei poligoni regolari.</i></li> <li>• Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</li> <li>• Ipotesi risolutive.</li> <li>• Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione</li> <li>• Proposte di soluzioni.</li> <li>• Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare strategie di calcolo scritto e mentale.</li> <li>• Calcolare area di figure piane e di poligoni regolari applicando le formule di riferimento</li> <li>• Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita.</li> <li>• Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura .</li> </ul>

## SCIENZE

### COMPETENZA:

- **Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni.**
- **Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche rinnovabili e non.</li> <li>• I movimenti della Terra.</li> <li>• Il sistema solare.</li> <li>• Problemi ambientali e possibili soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di fonte energetica.</li> <li>• Acquisire conoscenze relative della Terra e dei suoi movimenti.</li> <li>• Acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</li> <li>• Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</li> </ul>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<p><b>COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>• Trova da varie fonti (libri, internet..) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di semplici progetti di lavoro individuale o di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di strumenti e materiali digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di algoritmo come procedimento risolutivo.</li> <li>• Utilizzare il programma di grafica e videoscrittura.</li> <li>• Accedere ad internet per ricercare informazioni.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### COMPETENZA

- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti pittorici e plastici.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</li><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>• Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</li></ul>

## MUSICA

### COMPETENZA:

- Esegue da solo e in gruppo , semplici brani vocali o strumentali , appartenenti a generi e culture differenti.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esecuzione di canti a una e più voci.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZA:

- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le posizioni fondamentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare condotte motorie sempre più complesse e dinamiche.</li></ul>

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore delle regole dello sport.</li> <li>• Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare e rispettare le regole del gioco</li> </ul>
--	--	--

<b>RELIGIONE</b>		
<b>COMPETENZA:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</li> </ul>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi comuni in diverse religioni.</li> <li>• Le grandi principali religioni del mondo.</li> </ul>	Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni.

<b>METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE</b>
<p>Didattica laboratoriale</p> <p>Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale".</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.</p> <p>Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.</p> <p>All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno</li> <li>o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento</li> <li>o superamento del modello trasmissivo della conoscenza</li> <li>o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"</li> </ul>

## STRUMENTI

Postazioni multimediali



Scatole, strisce, cartelloni, colori, colla...

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint.

## MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

## VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

## Verbale sul controllo dell'U.D.A.

U.D.A. N. 4 DAL 01 APRILE AL 31 MAGGIO (4° BIMESTRE) CLASSI V DEL CIRCOLO

INCONTRO DEL 27 MARZO.

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

- si sono svolte come previsto

Le attività personalizzate/individualizzate

- si sono svolte così come programmato

Gli interventi di recupero

- si sono svolti così come programmato

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

- adeguate al livello cognitivo degli alunni

Le attività interdisciplinari si sono rivelate  
 efficaci

La metodologia utilizzata si è rivelata  
 efficace

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati  
 efficaci

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento complessivamente buono

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace

GLI INSEGNANTI