



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"

Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)

Tel. 0924/901917 - Fax 0924/931047 - Presidenza 0924/904161. -  
C.F. 81000710814 - COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N° 4

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>UN DIRITTO PER TUTTI</b>
DESTINATARI	<b>TUTTE LE TERZE CLASSI DI RUGGERO SETTIMO</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2018/2019</b>
DURATA	<b>4^ BIMESTRE DAL 01/04/2019 AL 31/05/2019</b>
COMPITO DI REALTA'	<b>SCRIVERE O RIELABORARE UN DIRITTO DELLA CONVENZIONE ONU</b>
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i></li><li>• <i>Partecipare, collaborare ed interagire in gruppo</i></li><li>• <i>Comunicare messaggi di genere diverso utilizzando un linguaggio semplice e adeguato</i></li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Saper condividere i materiali utilizzati</i></li> <li>• <i>Esprimere la propria individualità e le proprie emozioni.</i></li> </ul>
<b>COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE</b>	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti e formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Rispetta le regole condivise; collabora con gli altri per la costruzione del bene comune; si assume le proprie responsabilità.

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

### ITALIANO

**COMPETENZA:** *partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*

*Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*

*Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*

*Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.*

*Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.*

*Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.*

*Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*

*Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*

*È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*

*Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO       LETTURA SCRITTURA	<i>Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</i> <i>Struttura e regole della comunicazione interpersonale</i> <i>Letture espressive e uso delle tecniche adeguate.</i> <i>Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione</i>	<i>Interagire nelle conversazioni formulando domande e risposte</i> <i>Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.</i> <i>Leggere testi (, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</i> <i>Elaborare testi di vario tipo.</i> <i>Produrre testi di vario tipo.</i> <i>Rielaborare testi a livello inferenziale e</i>

<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<i>temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</i> <i>Parti variabili del discorso.</i> <i>Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</i>	<i>referenziale</i> <i>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</i>
--	---	---

## INGLESE

**COMPETENZA:** L'alunno descrive oralmente e per **iscritto** in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
ASCOLTO PARLATO  LETTURA  SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del corpo.</li> <li>- Le caratteristiche relative all'aspetto fisico, alle qualità e agli stati d'animo.</li> <li>- I vocaboli relativi alle parti del corpo.</li> <li>- Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>- Produrre brevi frasi riferite a se stessi, a persone note sulla base di un modello dato.</li> <li>- Leggere brevi messaggi.</li> <li>- Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stesso.</li> </ul>

## STORIA

- **COMPETENZA:** *riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.*
- *Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.*
- *Usa carte geo- storiche.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*

*Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
STRUMENTI CONCETTUALI  PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico</i></li> <li>- <i>Il passaggio dalla preistoria alla storia</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere l'intervento dell'uomo del Neolitico sul territorio e sulla natura. Orientarsi nel presente e nel passato</i></li> <li>• <i>Comprendere l'evoluzione del modo</i></li> </ul>

	Utilizzo del linguaggio dello storico	di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni
--	---------------------------------------	---

## GEOGRAFIA

- **COMPETENZA:** Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti d'acqua: il fiume, il lago e il mare.</li> <li>• Flora e fauna.</li> <li>• Interazione ambienti e attività umane.</li> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</li> <li>• Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio</li> <li>• Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi naturali.</li> <li>• Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>

## MATEMATICA

- **COMPETENZA:** *si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.*

- *Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).*

*Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.*

- *Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.*
- *Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).*
- *Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

<p>I NUMERI</p> <p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</li> <li>• Proprietà delle operazioni.</li> <li>• Relazioni fra numeri decimali.</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10 100 1000 con i numeri decimali</li> <li>• . Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>• Simmetrie di una figura.</li> <li>• Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide.</li> <li>• Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda)</li> <li>• Indagini statistiche: interpretazione di dati.</li> <li>• Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</li> <li>• Probabilità del verificarsi di un evento.</li> </ul>	<p>Operare con i numeri naturali: contare in senso progressive, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>▪ Operare moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.</li> <li>▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria</li> <li>▪ Identificare il perimetro e area di una figura assegnata. Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema.</li> <li>▪ Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</li> <li>▪ Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle</li> </ul> <p>Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>
---	--	--

## SCIENZE

- **COMPETENZA:** Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

*Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul> <p>Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> <li>• Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

**COMPETENZA:**

*Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.*

*Analizzare l'informazione e valutarne l'attendibilità e l'utilità.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
INTEVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzo del computer.</i></li> <li>• <i>Navigazione in internet.</i></li> </ul> <p><i>Creazione di un percorso con il computer.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utilizzare il computer per scrivere e disegnare.</i></li> <li>▪ <i>Accedere ad internet per cercare informazioni.</i></li> </ul> <p><i>Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.</i></p>

## ARTE E IMMAGINE

**COMPETENZA:**

- ELABORARE CREATIVAMENTE PRODOTTI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI
- SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI, PLASTICI E MULTIMEDIALI
- INTRODURRE NELLE PROPRIE PRODUZIONI CREATIVE ELEMENTI LINGUISTICI E STILISTICI, SCOPERTI OSSERVANDO IMMAGINI E OPERE D'ARTE
- INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA CHE MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA.
- FAMILIARIZZARE CON ALCUNE FORME D'ARTE E DI PRODUZIONE ARTIGIANALE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE  
RICONOSCERE E APPREZZARE NEL PROPRIO TERRITORIO GLI OGGETTI PIÙ CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E URBANISTICO E I PRINCIPALI MONUMENTI STORICO-ARTISTICI IMMAGINI E OPERE D'ARTE.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
-----------------	------------	----------

<p>ESPRIMERE E COMUNICARE</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A1 SENSAZIONI ED EMOZIONI ATTRAVERSO LA REALTÀ PERCEPITA.</li> <li>● A3 STRUMENTI E TECNICHE DIVERSI PER REALIZZARE PRODOTTI VARI</li> <li>● A4 ELEMENTI LINGUISTICI E STILISTICI ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE DI IMMAGINI DI OPERE D'ARTE</li> <li>● C1 GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA DEL LINGUAGGIO , DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA IN UN'OPERA D'ARTE.</li> <li>● C2 ALCUNE FORME D'ARTE E DI PRODUZIONE ARTIGIANALE APPARTENENTI AL PROPRIO TERRITORIO E AD ALTRE CULTURE.</li> <li>● C3 ALCUNI OGGETTI CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E URBANISTICO E I PRINCIPALI MONUMENTI STORICO-ARTISTICI DEL PROPRIO TERRITORIO .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● A1 ELABORARE CREATIVAMENTE PRODOTTI PERSONALI E AUTENTICHE PER ESPRIMERE SENSAZIONI ED EMOZIONI</li> <li>● A3 SPERIMENTARE STRUMENTI E TECNICHE DIVERSE PER REALIZZARE PRODOTTI GRAFICI, PLASTICI E MULTIMEDIALI</li> <li>● A4 INTRODURRE NELLE PROPRIE PRODUZIONI CREATIVE ELEMENTI LINGUISTICI E STILISTICI, SCOPERTI OSSERVANDO IMMAGINI E OPERE D'ARTE</li> <li>● C1 INDIVIDUARE IN UN'OPERA D'ARTE, SIA ANTICA CHE MODERNA, GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELLA FORMA, DEL LINGUAGGIO, DELLA TECNICA E DELLO STILE DELL'ARTISTA.</li> <li>● C2 FAMILIARIZZARE CON ALCUNE FORME D'ARTE E DI PRODUZIONE ARTIGIANALE APPARTENENTI ALLA PROPRIA E AD ALTRE CULTURE</li> <li>● C3 RICONOSCERE E APPREZZARE NEL PROPRIO TERRITORIO GLI OGGETTI PIÙ CARATTERISTICI DEL PATRIMONIO AMBIENTALE E URBANISTICO E I PRINCIPALI MONUMENTI STORICO-ARTISTICI IMMAGINI E OPERE D'ARTE.</li> </ul>
---	--	--

<h2>MUSICA</h2>		
<p><b>COMPETENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>● <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> </ul> <p><i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversogenere.</i></p>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO PRODUZIONE DISCRIMINAZIONE</p>	<p><i>Definizione e classificazione di suoni.</i> Profilo melodico dei suoni</p>	<p><i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i> <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, ritmo e profilo melodico.</i></p>
<h2>EDUCAZIONE FISICA</h2>		
<p><b>COMPETENZA:</b> <i>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione</i></p>		

*dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza a di rispettarle.*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti consoni alle situazioni.</li> <li>• L'igiene del corpo.</li> </ul> <i>Il benessere del movimento.</i>	<i>i. Conoscere e utilizzare seguendo le indicazioni dell'insegnante alcuni attrezzi ( palla, cerchio, mattoni, coni, chiavette) e spazi delimitati e definiti.</i>  <i>Cogliere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</i>

## RELIGIONE

**COMPETENZA:** Identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento.

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>DIO E L'UOMO</b>	La Pentecoste e la missione degli Apostoli. La Chiesa come comunità .	Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce la domenica in un edificio chiamato chiesa.

### METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE

Didattica laboratoriale

Si farà ricorso preferibilmente ad una didattica laboratoriale per una scuola che non si limita alla trasmissione dei saperi, ma diventa un luogo dove operare, intendendo il laboratorio non solo come luogo fisico ma anche come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove si adotta il metodo del "compito reale".

Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità cognitive, espressive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM per compiere un salto di qualità in considerazione del fatto che l'uso delle nuove tecnologie a scuola ha trasformato la relazione comunicativa tra insegnanti e studenti, modificando gli stili di apprendimento, le strategie formative, le metodologie educative. Le LIM possono, in effetti, introdurre un potenziale di innovazione profondo per la didattica e la comunicazione formativa.

Le attività saranno spesso svolte per piccoli gruppi di alunni all'interno del gruppo classe per favorire da un lato la personalizzazione del lavoro scolastico, permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità, dall'altro la capacità di collaborare (nel gruppo e tra i gruppi) per un obiettivo comune.



All'interno del gruppo e tra i gruppi, l'impegno di alunni e docenti, finalizzato al raggiungimento di nuove abilità e conoscenze attraverso la condivisione del proprio lavoro, porterà a modalità di apprendimento collaborativo (Cooperative learning) caratterizzato dai seguenti elementi:  
o superamento della rigida distinzione dei ruoli tra insegnante/alunno  
o il docente diventa un facilitatore dell'apprendimento  
o superamento del modello trasmissivo della conoscenza  
o il sapere si costruisce insieme in una "comunità di apprendimento"

#### STRUMENTI

Postazioni multimediali

Lavagna Interattiva Multimediale

Schede didattiche

Fotocamera

LIM, software didattico, fotocamera, lettore CD, cartoncini, scatole, colla...

Word. Excel. PowerPoint

#### MODALITA' DI VERIFICHE

Per l'accertamento degli obiettivi di apprendimento delle diverse discipline:

- osservazioni
- esercitazioni orali
- esercitazioni pratiche
- esercitazioni scritte

#### VALUTAZIONI

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

## Verbale sul controllo dell'U.D.A.

UDA N. 4 DAL 01-04-2019 AL 31-05-2019 ( 4^ BIMESTRE) CLASSE TERZE (TUTTE) PLESSO RUGGERO  
SETTIMO

INCONTRO DEL 28-05-2019

Il team docente verifica il percorso didattico finora svolto.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

Le attività svolte in classe

si sono svolte come previsto

Le attività personalizzate/individualizzate

si sono svolte così come programmato

Gli interventi Bes e di recupero

si sono svolti così come programmato

Le consegne somministrate agli alunni si sono mostrate

adeguate al livello cognitivo degli alunni

Le attività interdisciplinari si sono rivelate

efficaci

La metodologia utilizzata si è rivelata

efficace

I materiali, i sussidi e i mezzi (informatici e non) a disposizione si sono rivelati

non sempre efficaci

Le verifiche effettuate in itinere di ogni proposta didattica hanno messo in evidenza un livello generale di apprendimento

complessivamente buono

L'organizzazione del lavoro didattico tramite l'U.D.A si è dimostrata

efficace