

ARTE E IMMAGINE

ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipulative • Produzioni varie con tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. • Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. • Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo
2.	OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.

SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

1.	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno e attività manipulative 	<ul style="list-style-type: none"> • Rievocare esperienze personali attraverso il disegno
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione verbale di immagini • Riconoscimento di forme, linee e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le forme, le linee e i colori presenti negli ambienti e nelle immagini

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Riempimento di campiture mediante tratti e colori.	Distinzione della barra cromatica partendo dal nero, inteso come non	Utilizzo di un insolito strumento: uno stampino realizzato con spugne e	Ricerca e analisi guidata di opere realizzate con la tecnica del collage.

<p>Uso dei colori. Distinzione di colori caldi e freddi.</p> <p>Produzione di decorazioni ritmiche originali con vari materiali.</p>	<p>colore.</p> <p>Sperimentazione della mescolanza dei colori: colori primari e secondari.</p> <p>Produzione di oggetti natalizi con l'utilizzo di materiali vari.</p>	<p>cannucce.</p> <p>Coloritura con l'uso delle tempere e dei pennarelli.</p>	<p>Realizzazione di decori pasquali e primaverili con l'utilizzo di materiali vari.</p>
--	--	--	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>L'esperienza espressiva degli alunni sarà organizzata in modo tale da stimolarne la creatività sotto la guida dell'insegnante.</i> ▪ <i>Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmico-musicale.</i> ▪ <i>L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare attraverso nuovi linguaggi non verbali.</i> 	<p>Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>libero;</i> ▪ <i>con assistenza dell'insegnante;</i> ▪ <i>programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</i> <p>Lavoro a due</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>insegnante/alunno;</i> ▪ <i>alunno/alunno (alla pari);</i> ▪ <i>l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</i> <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>interno alla classe;</i> ▪ <i>omogeneo per livelli di apprendimento;</i> ▪ <i>integrato con criteri sociometrici.</i> <p>Lavoro in grandi gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>più gruppi a classi aperte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Computer</i> ▪ <i>LIM</i> ▪ <i>Fotografie</i> ▪ <i>Disegni</i> ▪ <i>Opere d'arte</i> ▪ <i>Oggetti e manufatti</i> ▪ <i>Materiali vari</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservazione dei comportamenti.</i> ▪ <i>Valutazione della prestazione connessa al compito.</i> ▪ <i>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</i> 	<p>Autonomia gestionale operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Uso degli strumenti</i> ▪ <i>Uso del tempo</i> ▪ <i>Uso delle tecniche</i> <p>Autonomia cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Uso delle procedure</i> ▪ <i>Uso delle preconcoscenze</i> <p>Autonomia emotivo – relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scelta dei comportamenti</i> ▪ <i>Capacità di autocontrollo</i>

