

*ARTE E IMMAGINE*

# ARTE E IMMAGINE

## ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></li> <li>• <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></li> <li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> <li>• <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzo di diverse tecniche artistiche</i></li> <li>• <i>Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi.</i></li> <li>• <i>Esprimersi in modo personale e creativo.</i></li> <li>• <i>Utilizzare tecniche artistiche diverse.</i></li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Analisi e interpretazione di immagini.</i></li> <li>• <i></i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa.</i></li> <li>• <i>Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche.</i></li> <li>• <i>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>		
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzo di tecniche espressive diversificate.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative</i></li> </ul>
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elementi fondamentali di un'opera o di un'immagine</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali</i></li> </ul>
<b>ATTIVITA'</b>		

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafico-pittorica di ambienti e paesaggi.</li> <li>• Scoperta della linea dell'orizzonte e dei diversi piani del paesaggio.</li> <li>• Osservazione e riproduzione di un'immagine.</li> <li>• Uso della colorazione a pastello, a cera, a pennarello.</li> </ul> <p>Disegno libero</p>	<p>Creazioni grafico-pittoriche con sfumature, forme e materiali di vario genere.</p> <p>Assemblaggio creativo di materiali vari.</p> <p>Realizzazione di cartoncini augurali.</p> <p>Realizzazione di decori su varie superfici (quaderno, finestre, aula).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del colore (caldi e freddi) per realizzare rappresentazioni grafiche spontanee e/o su copiato.</li> <li>• Realizzazione di un lavoretto e di un cartoncino natalizio.</li> </ul> <p>Disegno libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica dei segni e dei simboli utilizzati nel fumetto.</li> <li>• Analisi di alcune immagini fotografiche.</li> <li>• Definizione di emozioni e sentimenti prodotti dalla visione di fotografie e/o film</li> </ul> <p>-Disegno Libero</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata del paese per conoscere alcune opere d'arte.</li> <li>• Analisi di alcune opere famose realizzate con la tecnica del puntinismo.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche con diverse tecniche.</li> </ul> <p>-Disegno libero</p>	
AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>- Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" e ad ascoltare.</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche</p>	<p>-materiale di facile consumo</p> <p>Lim</p> <p>Software didattici</p> <p>-fotocamera</p> <p>-cartelloni per le diverse attività scolastiche,</p> <p>- semplici lavori per le festività e per le discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Fotografie</li> <li>• Opere d'arte</li> </ul>	<p>Verifiche orali: colloqui, dibattiti, descrizioni di immagini.</p> <p>Verifiche scritte: esercizi di completamento.</p> <p>Prove Pratiche: realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</p> <p>Realizzazione di lavori artistici.</p>	<p>Autonomia gestionale operativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso degli strumenti</li> <li>- uso del tempo</li> <li>- uso delle tecniche</li> </ul> <p>Autonomia cognitiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uso delle procedure</li> <li>- uso delle preconoscenze</li> </ul>

<p><i>amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</i></p> <p><i>-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</i></p>	<p><i>relative all'UDA di riferimento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Oggetti e manufatti</i></li> <li>• <i>Materiali vari</i></li> </ul>		<p><i>Autonomia emotivo relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scelta dei comportamenti</i></li> <li>- <i>autocontrollo</i></li> </ul>
--	--	---	--	--

