

*ARTE E IMMAGINE*

**ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</i></li> <li>• <i>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</i></li> <li>• <i>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</i></li> <li>• <i>Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini.</i></li> <li>• <i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante.</i></li> <li>• <i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</i></li> <li>•</li> </ul>
2.	<b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</i></li> <li>• <i>patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i></li> <li>• <i>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</i></li> <li>• <i>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</i></li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tecniche pittoriche diversificate</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare le principali tecniche artistiche su supporti di vario tipo.</i></li> <li>• <i>Comunicare semplici messaggi attraverso il mezzo espressivo.</i></li> </ul>
2.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Semplice analisi di immagini e opere d'arte.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e descrivere semplici immagini</i></li> </ul>

<b>ATTIVITA'</b>				
<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO/MARZO</b>	<b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>	
<p><i>Da combinazione di punti, creare la possibilità di disegnare linee.</i></p> <p><i>Disegni astratti con linee curve e spezzate.</i></p> <p><i>Collage con materiale vario, su temi diversi.</i></p> <p><i>Osservazione di autoritratti famosi, realizzazione del proprio autoritratto.</i></p> <p><i>Osservazione ed analisi delle più note opere d' arte.</i></p> <p><i>Disegno libero</i></p>	<p><i>Creazioni monocromatiche.</i></p> <p><i>Creazioni grafico-pittoriche con sfumature, forme e materiali di vario genere.</i></p> <p><i>Assemblaggio creativo di materiali vari.</i></p> <p><i>Realizzazione di cartoncini augurali.</i></p> <p><i>Realizzazione di decori su varie superfici (quaderno, finestre, aula).</i></p> <p><i>Riproduzione di ritratti famosi.</i></p> <p><i>Disegno libero</i></p>	<p><i>Osservazione analitica e confronto di opere d'arte.</i></p> <p><i>Copie di opere famose.</i></p> <p><i>Osservazione e confronto di opere di artisti che hanno illustrato lo stesso soggetto da un punto di vista e con stili diversi.</i></p> <p><i>-Disegno Libero</i></p>	<p><i>Lettura guidata di alcune opere d'arte.</i></p> <p><i>La simbologia delle forme.</i></p> <p><i>Interpretazione artistica di un soggetto dato.</i></p> <p><i>Le opere d'arte presenti nel proprio territorio</i></p> <p><i>-Disegno libero</i></p>	
<b>AMBIENTE DI APPRENDIMENTO</b>			<b>VALUTAZIONE</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	<b>MEZZI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>
<p><i>- Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" e ad ascoltare. Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive,</i></p>	<p><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</i></p>	<p><i>-materiale di facile consumo</i> <i>Lim</i> <i>Software didattici</i> <i>-fotocamera</i> <i>-cartelloni per le diverse attività scolastiche,</i> <i>- semplici lavori per le festività e per le discipline</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Computer</i></li> <li>• <i>Fotografie</i></li> <li>• <i>Opere d'arte</i></li> <li>• <i>Oggetti e manufatti</i></li> </ul>	<p><i>Verifiche orali: colloqui, dibattiti, descrizioni di immagini.</i> <i>Verifiche scritte: esercizi di completamento.</i> <i>Prove Pratiche: realizzazione di prodotti pittorici e plastici.</i> <i>Realizzazione di lavori artistici.</i></p>	<p><i>Autonomia gestionale operativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>uso degli strumenti</i></li> <li>- <i>uso del tempo</i></li> <li>- <i>uso delle tecniche</i></li> </ul> <p><i>Autonomia cognitiva:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>uso delle procedure</i></li> <li>- <i>uso delle preconcoscenze</i></li> </ul> <p><i>Autonomia emotivo relazionale:</i></p>

<p><i>comunicative. In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</i></p> <p><i>-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</i></p>		<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Materiali vari</i></li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>scelta dei comportamenti</i></li><li>- <i>- autocontrollo</i></li></ul>
--	--	---	--	--

