

ARTE E IMMAGINE

IMMAGINI, SUONI E COLORI
SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i> • <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</i> • <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i> • <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i> • <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i> • <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>
CAMPI DI ESPERIENZA	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>1° LIVELLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Osservare e scoprire elementi della realtà.</i> • <i>Riconoscere e denominare i colori primari.</i> • <i>Manipolare materiali plasmabili</i> • <i>Sperimentare il colore con varie tecniche</i> • <i>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche</i> <p>2° LIVELLO</p>

- Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche.
- Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante
- Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili.
- Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari
- Sperimentare diverse tecniche espressive.
- Drammatizzare situazioni
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

3° LIVELLO

- Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative.
- Usare i colori in maniera appropriata
- Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici.
- Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa.
- Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.
- Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie....
- Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.
- Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

MUSICA

1° LIVELLO

- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo
- Ripetere per imitazione un canto
- Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato

2° LIVELLO

- Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
- . Ascoltare i suoni e rumori della natura.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Cantare in gruppo.

3° LIVELLO

- Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali
- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</i> 	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme</i> • <i>L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni</i> • <i>La vita di relazione</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività di sezione</i> • <i>Attività di intersezione</i> • <i>Attività individuali</i> • <i>Attività di grande gruppo</i> • <i>Attività di piccolo gruppo</i> 	
ATTIVITA'		
ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI	ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Giochi simbolici, travestimenti</i> ☐ <i>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale</i> • <i>Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini</i> • <i>Attività di manipolazione con materiali diversi(plastilina, pasta di sale)</i> • <i>Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ☐ <i>Giochi simbolici, travestimenti</i> ☐ <i>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale</i> ☐ <i>Lettura di immagini</i> • <i>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche</i> • <i>Attività grafiche e manipolative</i> • <i>Attività di ritaglio, strappo, collage....</i> ☐ <i>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi</i> • <i>Attività di drammatizzazione</i> • <i>Attività ritmiche</i> • <i>Attività di ascolto e di canto di brani musicali</i> • <i>Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive.....</i> ☐ <i>Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Attività grafiche e manipolative</i> • <i>Attività e giochi con le forme e i colori</i> • <i>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche(ritaglio, strappo, collage, pittura ecc) e manipolative(pasta di sale, creta, pongo)</i> ☐ <i>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi</i> • <i>Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive...</i> • <i>Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività</i>

<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie 		<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie 		<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco • Utilizzo di schede di verifica • Valutazione quadrimestrale con uso di griglie 	
<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>	<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>	<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta il colore • Riconosce elementi della realtà. • Riconosce e denomina i colori primari. • Manipola materiali plasmabili • Ripete un canto 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta il colore con varie tecniche • Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo • Mantiene il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato • Ripete canti 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche • Disegna le forme e i colori dell'ambiente circostante • Manipola e trasforma diversi materiali plasmabili. • Riconosce i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari • Distingue i suoni dai rumori 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta diverse tecniche espressive. • Drammatizza situazioni ed esperienze • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie • Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. • Canta in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza materiali strumenti, tecniche espressive e creative. • Usa i colori in maniera appropriata • Esplora ed utilizza materiali di natura diversa. • Dipinge una superficie utilizzando diversi strumenti • Canta in gruppo e/o da solo utilizzando anche strumenti multimediali • Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie.... • Individua in un'immagine gli elementi che la compongono. • Drammatizza storie, racconti e interpreta il proprio ruolo • Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie • Costruisce piccoli strumenti con materiali di recupero. • Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità • Esegue canti associati al ritmo, alla gestualità, al movimento del corpo

