

EDUCAZIONE FISICA

EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)

COMPETENZE DISCIPLINARI		<p>L'alunno...</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo. • Le posizioni fondamentali. • Schemi motori combinati. • L'orientamento. • Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. • Orientamento spaziale. • Le andature e lo spazio disponibile. • La direzione, la lateralità. • La destra e la sinistra. • Il corpo e l'equilibrio statico/dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. ▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; b. sperimentare lo schema dello strisciare; c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. ▪ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. ▪ Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;

			<ul style="list-style-type: none"> b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.
2.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività corporea. • La tensione muscolare e gli stati emotivi. 	<ul style="list-style-type: none"> e) Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> a. sperimentare l'espressività corporea; b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.
3.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Le discipline sportive. • La gestualità tecnica. • Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> ○ eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.
4.	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti consoni alle situazioni. • L'igiene del corpo. • Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. • Conoscere comportamenti igienici adeguati. • Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del sé corporeo. • Le capacità senso – percettive: uditive, tattili, visive, cinestesiche. • I concetti spaziali e temporali. • Gli schemi posturali statici (flettere, inclinare, piegare, elevare, oscillare...) • Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare...). • Consolidare la coordinazione dinamica generale; la coordinazione oculo – manuale ed oculo – podalica. • Muoversi secondo semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e denominare le parti del corpo e saperle rappresentare graficamente. ▪ Riconoscere la destra e la sinistra su disé. ▪ Riconoscere i principali concetti spazio-temporali rispetto al proprio corpo. ▪ Sperimentare i principali schemi motori statici e dinamici ▪ Sviluppare una coordinazione dinamica generale. ▪ Muoversi secondo semplici ritmi.
2.		<ul style="list-style-type: none"> • Esperienza di libera espressione del proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi. 	<ul style="list-style-type: none"> f) Esprimersi liberamente con il proprio corpo attraverso giochi spontanei, imitativi, simbolici, immaginativi.
3.		<ul style="list-style-type: none"> • Interazione positiva con i compagni. • Accettazione della sconfitta. • Rispetto di semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire positivamente con i compagni. ▪ Abituarsi ad accettare la sconfitta. ▪ Rispettare semplici regole di comportamento legate alle esigenze di gioco.
4.		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e utilizzazione in modo corretto degli attrezzi e degli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. ▪ Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico- motorie.

	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentazione delle sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motorie. 		
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p>Esercizi per il riconoscimento e la denominazione delle varie parti del corpo</p> <p>Esercizi e giochi motori</p> <p>Giochi per la scoperta delle sensazioni e percezioni</p> <p>Esercizi di percezioni e riproduzione di posizioni e gesti</p> <p>Esercizi sulla respirazione e di equilibrio</p> <p>Giochi per la coordinazione oculo-manuale</p>	<p>Giochi motori a squadre</p> <p>Esercizi eseguiti in un circuito</p> <p>Giochi di staffetta</p> <p>Giochi per esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale.</p>	<p>Giochi collaborativi</p> <p>Giochi liberi e strutturati rispettando regole relative a spazi, oggetti e compagni</p> <p>Giochi di strategia e giochi liberi.</p>	<p>Esercizi per eseguire in autonomia semplici ritmi, gesti o movimenti del corpo</p> <p>Esercizi per sviluppare le attività espressive, ludiche e motorie</p> <p>Giochi per esplorare le possibilità del linguaggio corporeo e gestuale.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno presentate, pertanto, in forma ludica e sempre variata. Saranno graduate per difficoltà ed intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili.</p> <p>Le proposte risponderanno all'esigenza di educare alla socialità attraverso attività per coppie, per piccoli gruppi, a squadre al fine di favorire la collaborazione, la solidarietà, l'aiuto reciproco, il rispetto e la lealtà verso gli altri.</p>	<p>Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • libero; • con assistenza dell'insegnante; • programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. <p>Lavoro a due</p> <ul style="list-style-type: none"> • insegnante/alunno; • alunno/alunno (alla pari). <p>Lavoro in gruppi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ambiente palestra. • Attrezzi ginnici. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione dei comportamenti. ▪ Valutazione della prestazione connessa al compito. ▪ Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. 	<p>Autonomia gestionale operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso degli strumenti ▪ Uso del tempo ▪ Uso delle tecniche <p>Autonomia cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso delle procedure ▪ Uso delle preconcoscenze <p>Autonomia emotivo – relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scelta dei comportamenti ▪ Capacità di autocontrollo

