

*ITALIANO*

**ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:**

*L'alunno...  
partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>Ascolto attento e partecipativo. Comunicazione delle esperienze personali. Partecipazioni a dialoghi e conversazioni in modo pertinente.</i>	<i>Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali. Esprimersi in modo logico e pertinente nelle conversazioni. Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</i>
2.	<b>LETTURA</b>	<i>Principali convenzioni di lettura corrispondenza tra fonemi e grafemi. Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del significato globale.</i>	<i>Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. Leggere brevi testi e rispondere a semplici domande di comprensione. Distinguere semplici tipologie testuali.</i>

		<i>Individuazione delle piu' semplici tipologie testuali</i>	
3.	<b>SCRITTURA</b>	<p><i>Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</i></p> <p><i>L'organizzazione delle pagine.</i></p> <p><i>Scrittura autonoma e sotto dettatura di brevi frasi.</i></p> <p><i>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative)</i></p>	<p><i>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</i></p> <p><i>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</i></p> <p><i>Scrivere sottodettatura e spontaneamente brevi frasi.</i></p>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><i>Uso appropriato di nuovi vocaboli</i></p> <p><i>Divisione in sillabe</i></p> <p><i>Distinzione tra vocali e consonanti</i></p>	<p><i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i></p> <p><i>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</i></p> <p><i>Utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i></p>
5	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><i>Concetti spazio-temporali.</i></p> <p><i>I registri linguistici: registro informale e formale.</i></p> <p><i>Le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>I segni di punteggiatura.</i></p> <p><i>La funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i></p> <p><i>Nomi, articoli, verbi, qualità.</i></p>	<p><i>Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</i></p> <p><i>Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</i></p> <p><i>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</i></p> <p><i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i></p> <p><i>Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità.</i></p> <p><i>Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>			
1.		<i>Regole della conversazione (turni di parola, tono della voce .....)</i>	<p><i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni.</i></p> <p><i>Ascoltare e comprendere il significato basilare di brevi testi.</i></p> <p><i>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida.</i></p>
2.		<i>Individuazione dei personaggi di un breve testo</i>	<p><i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale.</i></p> <p><i>Leggere ad alta voce semplici testi.</i></p> <p><i>Individuare in un breve testo i personaggi.</i></p>
3.		<p><i>Differenza tra stampato maiuscolo e minuscolo e corsivo.</i></p> <p><i>Scrittura di semplici frasi.</i></p>	<p><i>Scrivere semplici frasi in modo autonomo.</i></p> <p><i>Scrivere semplici didascalie di immagini.</i></p> <p><i>Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i></p>
4.		<p><i>Divisione in sillabe</i></p> <p><i>Distinzione tra vocali e consonanti</i></p>	<p><i>Distinguere tra vocali e consonanti.</i></p> <p><i>Percepire la divisione in sillabe delle parole</i></p>

5.	<i>Principali segni di punteggiatura. La frase minima. Riconoscimento di nomi, articoli, verbi Convenzioni ortografiche di base</i>	<i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità.</i>	
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO/MARZO</b>	<b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>
<p>Giochi finalizzati all'individuazione del suono iniziale, intermedio e finale di una parola.</p> <p>Associazione del fonema al grafema corrispondente.</p> <p>Composizione di sillabe e di parole. Previsione sul testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Individuazione dei personaggi e dei fatti principali di un testo ascoltato.</p>	<p>Ricomposizione di parole partendo dalle sillabe.</p> <p>Decodifica e codifica di parole.</p> <p>Individuazione delle sequenze temporali di un racconto.</p> <p>Lettura e interpretazione ritmica e musicale di filastrocche.</p> <p>Composizione di messaggi augurali.</p>	<p>Giochi linguistici con i suoni dolci e duri di C e G.</p> <p>Completamento di parole con le sillabe mancanti.</p> <p>Produzione autonoma di parole associate ad immagini nei diversi caratteri grafici.</p> <p>Lettura e traduzione di parole in immagini.</p> <p>Lettura e comprensione di frasi e semplici testi.</p> <p>Ascolto di storie, comprensione e racconto delle stesse.</p> <p>Giochi linguistici sui gruppi consonantici GN GL e SC.</p>	<p>Scrittura di parole con i suoni complessi MB MP.</p> <p>Esercizi e giochi per classificare parole contenenti i gruppi CU QU e CQU.</p> <p>Presentazione delle parole capricciose.</p> <p>Giochi di ascolto per la discriminazione di parole con le doppie.</p> <p>Giochi sonori per individuare parole con e senza accento.</p> <p>Divisione in sillabe.</p> <p>Avvio al riconoscimento di articoli, nomi, qualità ed azioni.</p> <p>Individuazione della frase minima e dell'ordine delle parole nella frase.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare.</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative.</p> <p>In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</p>	<p><b>Lavoro individuale</b> libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</p> <p><b>Lavoro a due</b> insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</p> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b> interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.</p> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b> più gruppi a classi aperte.</p>	<p>Libro di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Testi di narrativa scelti dalla docente.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p>	<p>Osservazione dei comportamenti.</p> <p>Valutazione della prestazione connessa al compito.</p> <p>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</p> <p>Compiti di realta'.</p>	<p><b>Autonomia gestionale operativa</b></p> <p>Uso degli strumenti Uso del tempo Uso delle tecniche</p> <p><b>Autonomia cognitiva</b></p> <p>Uso delle procedure Uso delle preconnosce</p> <p><b>Autonomia emotivo – relazionale</b></p> <p>Scelta dei comportamenti Capacità di autocontrollo</p>