

ITALIANO

ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:

L'alunno...
partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto attivo e strategie per l'esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato). Struttura e regole della comunicazione interpersonale. Struttura narrativa e regole della comunicazione.	Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.
2.	LETTURA	Letture espressive e uso delle tecniche adeguate. Struttura e scopo comunicativo dei vari testi.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali e le loro relazioni
3.	SCRITTURA	Pianificazione della produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche	Elaborare testi di vario tipo. Produrre testi di vario tipo. Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.

4.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i>	<i>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</i>
5.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Parti variabili del discorso. Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione. I segni di punteggiatura.</i>	<i>Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata.</i>
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.		<i>Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa.</i>	<i>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni. Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi. Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo, anche con domande guida. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente.</i>
2.		<i>Uso delle basilari tecniche di lettura.</i>	<i>Leggere semplici e brevi testi, cogliendo il senso globale. Leggere ad alta voce semplici testi. Individuare in un breve testo i personaggi. Riconoscere in un breve testo gli elementi realistici e quelli fantastici.</i>
3.		<i>Elaborazione di semplici testi di vario genere. Sintesi e rielaborazione di testi suddivisi in sequenze.</i>	<i>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione. Scrivere semplici frasi in modo autonomo. Scrivere semplici rime. Scrivere semplici didascalie d'immagini. Completare un testo aggiungendo un breve finale.</i>
4.		<i>Arricchimento lessicale</i>	<i>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti.</i>
5.		<i>Rispetto delle principali convenzioni ortografiche. Riconoscimento della frase minima. Parti variabili del discorso (articoli, nomi, qualità, verbi)</i>	<i>Conoscere le principali convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura. Riconoscere la frase minima. Conoscere i nomi, gli articoli, i verbi, le qualità. Conoscere il discorso diretto per mezzo del fumetto.</i>
ATTIVITA'			

SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p>Ascolto e rielaborazione orale di testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi realistici e fantastici.</p> <p>Ricerca delle informazioni essenziali in un testo scritto (luogo, tempo, personaggi).</p> <p>Esercitazioni di ortografia (suoni simili, digrammi, trigrammi, gruppi consonantici complessi).</p> <p>Individuazione e classificazione dei nomi. Sinonimi ed omonimi.</p> <p>Arricchimento del lessico. Utilizzo del vocabolario.</p>	<p>Analisi di racconti ascoltati o letti per individuarne la struttura e le specificità.</p> <p>Individuazione delle informazioni esplicite ed implicite contenute in un racconto letto autonomamente.</p> <p>Lavoro sul testo e sua rielaborazione personale.</p> <p>Consolidamento ortografico.</p> <p>Il discorso diretto ed indiretto. La punteggiatura.</p> <p>Individuazione e classificazione di nomi concreti, astratti, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti.</p>	<p>Ascolto e rielaborazione orale di testi narrativi fantastici.</p> <p>Lettura e comprensione di testi narrativi fantastici.</p> <p>Adattamento, rielaborazione e produzione autonoma di fiabe, favole, leggende, miti.</p> <p>Lettura e comprensione di testi descrittivi.</p> <p>Rielaborazione di descrizioni date. Produzione di semplici descrizioni.</p> <p>Esercitazioni di ortografia.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente articoli determinativi, indeterminativi e partitivi.</p> <p>Gli aggettivi qualificativi. I gradi dell'aggettivo.</p>	<p>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi informativi.</p> <p>Ascolto, lettura, comprensione e produzione di testi regolativi.</p> <p>Manipolazione e produzione di poesie e filastrocche. Riconoscimento delle caratteristiche strutturali di un testo poetico (versi, strofe e rime); individuazione di alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione); visualizzazione e rappresentazione grafica di immagini poetiche (il calligramma).</p> <p>Consolidamento ortografico.</p> <p>Il verbo: modo Indicativo.</p> <p>Individuazione dei principali elementi di una frase: soggetto, predicato, complemento oggetto, di termine e di specificazione.</p>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare.</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative.</p> <p>In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</p>	<p>a) Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</p> <p>b) Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</p> <p>c) Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.</p> <p>d) Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>	<p>Libro di testo cartaceo e digitale. Testi di narrativa scelti dalla docente. Schede operative. Computer. LIM. Dizionario.</p>	<p>Osservazione dei comportamenti. Valutazione della prestazione connessa al compito. Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</p>	<p>Autonomia gestionale operativa</p> <p>Uso degli strumenti Uso del tempo Uso delle tecniche</p> <p>Autonomia cognitiva</p> <p>Uso delle procedure Uso delle preconoscenze</p> <p>Autonomia emotivo – relazionale</p> <p>Scelta dei comportamenti Capacità di autocontrollo</p>