

*ITALIANO*

# ITALIANO

## ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUARTA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:**

L'alunno...  
 partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  
 Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  
 Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  
 Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.  
 Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.  
 Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.  
 Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.  
 Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  
 È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).  
 Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO E PARLATO	Regole dell'ascolto partecipato. Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti. Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</li> <li>•Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</li> <li>•Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ul>
2.	LETTURA	Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive	Leggere testi diversi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore

		<p><i>Lettura di testi di i vario tipo</i></p> <p><i>struttura dei diversi testi proposti: narrativi, descrittivi e informativi.</i></p> <p><i>senso di semplici testi poetici.</i></p>	<p><i>Leggere in maniera espressiva testi di vario genere.</i></p> <p><i>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che ci si accinge a leggere.</i></p>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<p><i>Strategie di scrittura adeguate al testo da prodursi: parafrasi, riassunto, testo autonomo.</i></p> <p><i>Scrittura di testi di vario genere (descrittivi, regolativi, informativi, espositivi)</i></p> <p><i>Rielaborazione in forma scritta dati, informazioni, vissuti soggettivi e oggettivi, proprie conoscenze, impressioni e istruzioni.</i></p>	<p><i>Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</i></p> <p><i>Produrre testi semplici testi narrativi e descrittivi con parte iniziale, centrale, finale.</i></p> <p><i>Compiere operazioni di rielaborazione suitesti</i></p> <p><i>Prendere appunti in maniera diversa</i></p>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i></p>	<p><i>Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato</i></p> <p><i>Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole</i></p> <p><i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici</i></p>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><i>La morfologia e la sintassi.</i></p> <p><i>Le convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi</i></p>	<p><i>Riconoscere e classificare le principali parti del discorso e la loro funzione.</i></p> <p><i>Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, delle espansioni (diretta e indirette).</i></p> <p><i>Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</i></p> <p><i>Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche</i></p>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSEQUARTA</b>			
1.		<p><i>Esposizione chiara e comprensibile di esperienze personali, rispettando ordine cronologico e/o logico.</i></p>	<p><i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</i></p> <p><i>Comprenderne il significato globale.</i></p> <p><i>Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato .</i></p> <p><i>Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio</i></p>
2.		<p><i>Lettura di testi e comprensione del significato globale.</i></p>	<p><i>Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza. Comprendere il significato globale di un testo, individuandone le informazioni principali.</i></p>
3.		<p><i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche</i></p>	<p><i>Ordinare i fatti rispettandone la cronologia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo.</i></p>
4.		<p><i>Ampliamento del patrimonio lessicale</i></p>	<p><i>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</i></p>
5.		<p><i>Scrittura di semplici testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Le parti del discorso.</i></p> <p><i>La frase minima.</i></p>	<p><i>Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice.</i></p> <p><i>Sapere usare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le principali parti del discorso.</i></p>

Espansioni dirette e indirette.

**ATTIVITA'**

<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO/MARZO</b>	<b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>
<p><i>Accoglienza ,conversazioni libere e guidate su argomenti personali. Verifiche di ingresso.</i></p> <p><i>Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere.</i></p> <p><i>Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</i></p> <p><i>Il testo narrativo: racconti realistici ( lettera, diario ,autobiografie, racconti di avventure.)</i></p> <p><i>Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative.</i></p> <p><i>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, sintesi.</i></p> <p><i>Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti.</i></p>	<p><i>Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere.</i></p> <p><i>Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura.</i></p> <p><i>Il testo narrativo fantastico: fiaba, favola, leggenda, mito.</i></p> <p><i>Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative, intreccio, fabula, stati d'animo .</i></p> <p><i>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, completamenti, sintesi, riflessioni personali.</i></p> <p><i>Produzione autonoma di testi narrativi seguendo un modello guida</i></p> <p><i>Uso di parole nuove in contesti diversi.</i></p> <p><i>Sinonimi, contrari, omonimi, generali e specifici, radici e desinenze.</i></p>	<p><i>Accoglienza ,conversazioni libere e guidate su argomenti personali. Verifiche di ingresso.</i></p> <p><i>Conversazioni libere e guidate su argomenti di vario genere.</i></p> <p><i>Lettura di un testo a voce alta e silenziosa, in modo scorrevole rispettando la punteggiatura.</i></p> <p><i>Il testo narrativo: racconti realistici ( lettera, diario ,autobiografie, racconti di avventure.)</i></p> <p><i>Individuazione della struttura e degli elementi caratteristici del testo: luoghi, tempi, personaggi, sequenze narrative.</i></p> <p><i>Comprensione, esposizione e rielaborazione del contenuto dei testi letti o ascoltati: modifiche, ampliamenti, sintesi.</i></p> <p><i>Produzione di testi personali seguendo schemi predisposti.</i></p>	<p><i>Lettura ed analisi di testi di vario genere.</i></p> <p><i>Lettura analitica di testi informativi e regolativi.</i></p> <p><i>Individuazione delle parole chiave in un testo informativo.</i></p> <p><i>I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari.</i></p> <p><i>Rielaborazione e riscrittura di testi informativi e regolativi e produzione personale.</i></p> <p><i>Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati.</i></p> <p><i>Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi.</i></p> <p><i>Predicato verbale e nominale.</i></p> <p><i>Coniugazione dei verbi regolari. .</i></p> <p><i>Complementi indiretti</i></p>

<p>Uso del dizionario, ordine alfabetico.</p> <p>Difficoltà ortografiche: suoni difficili, raddoppiamenti, divisioni in sillabe.</p> <p>Le parti del discorso: il nome, l'articolo.</p> <p>Stagioni e ricorrenze: l'autunno. Poesie, racconti, attività pratiche.</p>	<p>Correttezza ortografica :accento, apostrofo ,troncamento, e-è, uso dell'h.</p> <p>Le parti del discorso :il nome, l'aggettivo qualificativo (comparativo, superlativo)</p> <p>Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi e esclamativi, indefiniti.</p> <p>I pronomi personali.</p> <p>La frase minima.</p> <p>Stagioni e ricorrenze: il Natale. Poesie, racconti, dialoghi. Attività pratiche.</p>	<p>Uso del dizionario, ordine alfabetico.</p> <p>Difficoltà ortografiche: suoni difficili, raddoppiamenti, divisioni in sillabe.</p> <p>Le parti del discorso: il nome, l'articolo.</p> <p>Stagioni e ricorrenze: l'autunno. Poesie, racconti, attività pratiche.</p>	<p>Analisi logica e grammaticale</p> <p>-Giochi didattici multimediali</p> <p>-Videoscrittura</p> <p>-Uso della lim</p> <p>-Ricerche su Internet</p> <p>-Scrittura creativa con Word</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	VALUTAZIONE
---------------------------	-------------

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p>Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.</p> <p>Giochi Linguistici</p> <p>-Giochi di ruolo</p> <p>Conversazioni e discussioni.</p> <p>-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</p> <p>Brainstorming</p> <p>Problem Solving</p> <p>Approfondimento e rielaborazione dei contenuti</p> <p>-Interventi individualizzati</p> <p>-Esercizi differenziati</p> <p>Ricerche guidate</p> <p>-Attività progettuali</p> <p>-Attività di recupero, consolidamento e sviluppo</p> <p>-Iniziativa di sostegno</p>	<p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</p> <p>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</p> <p>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</p>	<p>-Giochi, didattici e non</p> <p>-Libri di testo e libri integrativi</p> <p>-Sussidi audiovisivi</p> <p>-Materiale didattico strutturato</p> <p>-Strumenti e attrezzature presenti nei vari laboratori</p> <p>-Biblioteca</p> <p>SOFTWARE DIDATTICI</p> <p>-LIM</p>	<p>Lettura</p> <p>Verifiche orali: Conversazione e lettura, dibattiti, interrogazioni</p> <p>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, esercizi di comprensione dei documenti, lettura di tabelle.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Verifiche orali: Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva</p> <p>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Verifiche orali: interrogazioni</p>	<p>Autonomia gestionale operativa:</p> <p>uso degli strumenti</p> <p>uso del tempo</p> <p>uso delle tecniche</p> <p>Autonomia cognitiva:</p> <p>uso delle procedure</p> <p>uso delle preconcoscenze</p> <p>Autonomia emotivo relazionale:</p> <p>scelta dei comportamenti</p> <p>- autocontrollo</p>