

*ITALIANO*

**ITALIANO SCUOLA PRIMARIA – CLASSE QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA** (esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali)

<p align="center"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b></p>		<p><i>L'alunno...</i>  <i>partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</i>  <i>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</i>  <i>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</i>  <i>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</i>  <i>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</i>  <i>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</i>  <i>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</i>  <i>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</i>  <i>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</i>  <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</i></p>	
		<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>Regole dell'ascolto partecipato.</i>  <i>Strategie per costruire schemi - guida e prendere appunti.</i>  <i>Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</i></p>	<p><i>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</i>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto.</i></li> <li>• <i>Prendere la parola in scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti.</i></li> <li>• <i>Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</i></li> </ul></p>
2.	<b>LETTURA</b>	<p><i>Tecniche di lettura: lettura silenziosa, lettura espressiva ad alta voce.</i>  <i>Generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo.</i></p>	<p><i>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</i>  <i>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</i></p>

		<i>Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive</i>	<i>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricerca informazione nei testi utilizzando tecniche di supporto alla comprensione.</i>
3.	<b>SCRITTURA</b>	<i>Scrittura autonoma di esperienze personali o vissute da altri, contenenti informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Parafraasi, sintesi, esercizi di riscrittura.</i>	<i>Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</i>
4.	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<i>Ampliamento lessicale Utilizzo consapevole del dizionario Somiglianze, differenze di significato tra le parole</i>	<i>Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano del significato</i>
5.	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<i>Predicato, soggetto e principali complementi diretti ed indiretti Frasi minime. Categorie grammaticali. Punteggiatura. Convenzioni ortografiche</i>	<i>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali basilari di una frase. Individuare ed usare in modo consapevole i modi ed i tempi del verbo. Analizzare la frase nelle sue funzioni</i>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.		<i>conversazioni, discussioni, scambi epistolari attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile</i>	<i>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire le informazioni principali di un testo anche di studio. Comprendere il significato globale di un messaggio. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri.</i>
2.		<i>Tecniche di lettura.</i>	<i>Leggere con sufficiente scorrevolezza un testo e comprenderne il significato globale</i>
3.		<i>Scrittura autonoma frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche</i>	<i>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. Ridurre le sequenze di un brano in semplici didascalie</i>
4.		<i>Arricchimento lessicale Strutture della lingua</i>	<i>Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e più frequenti. Utilizzare il lessico di base specifico delle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</i>

5.	<p><i>Frase minima.</i>  <i>Sintagmi: soggetto, predicato, espansione.</i>  <i>Categorie grammaticali.</i>  <i>Punteggiatura.</i></p>	<p><i>Usare con correttezza la punteggiatura</i>  <i>Applicare le regole morfologiche e sintattiche della lingua</i>  <i>Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi, i verbi, le preposizioni.</i>  <i>Conoscere e memorizzare i modi dei verbi</i></p>	
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE</b>	<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	<b>FEBBRAIO/MARZO</b>	<b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>
<p><i>Accoglienza</i></p> <p><i>Prove d'Ingresso</i></p> <p><i>Conversazioni</i></p> <p><i>Individuazione delle parole chiave di un testo informativo; distinzione tra informazioni principali e secondarie.</i></p> <p><i>Esplorazione lessicale di testi di differenti tipologie (lettura di testi descrittivi di ambiente e persone).</i></p> <p><i>Lettura ed analisi di testi con individuazione e selezione di sequenze descrittive, narrative e di dati sensoriali.</i></p> <p><i>Tecniche di revisione a livello ortografico e sintattico.</i></p> <p><i>Descrizione di immagini di persone.</i></p> <p><i>Lettura ed analisi di brani biografici</i></p>	<p><i>Lettura espressiva ed analisi di testi di vari genere.</i></p> <p><i>Uso di vocabolari etimologici e di sinonimi e contrari.</i></p> <p><i>Produzione di testi di vari genere in modalità personale e collaborativa.</i></p> <p><i>Testo normativo: divisione in sequenze e loro manipolazione. Riassunti.</i></p> <p><i>Completamento di frasi con il verbo più appropriato.</i></p> <p><i>Individuazione delle parole chiave in un test informativo.</i></p> <p><i>Distinzione tra informazioni principali e secondarie.</i></p> <p><i>Individuazione dei diversi registri comunicativi in testi epistolari.</i></p> <p><i>Descrizione di paesaggi secondo criteri spaziali diversi.</i></p>	<p><i>Lettura di testi di vario genere.</i></p> <p><i>Analisi del genere e del contenuto del testo poetico.</i></p> <p><i>Scritture creative di filastrocche, poesie, nonsense.</i></p> <p><i>Analisi di testi poetici in cui intrecciare vissuti personali.</i></p> <p><i>Semplici parafrasi di poesie.</i></p> <p><i>Lettura analitica di testi descrittivi con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</i></p> <p><i>Coniugazione dei verbi regolari.</i></p> <p><i>Esercizi di riconoscimento delle forme verbali.</i></p> <p><i>Analisi grammaticale.</i></p> <p><i>Analisi logica.</i></p>	<p><i>Lettura ed analisi di testi di vario genere.</i></p> <p><i>Lettura analitica di testi narrativi, descrittivi, poetici con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</i></p> <p><i>Rielaborazione e riscrittura di testi narrativi e descrittivi.</i></p> <p><i>I principali termini specifici dei vari ambiti disciplinari.</i></p> <p><i>Completamento di frasi con l'inserimento dei termini più appropriati.</i></p> <p><i>Riscrittura di frasi in base al posizionamento dei sintagmi.</i></p> <p><i>I verbi transitivi ed intransitivi.</i></p> <p><i>Forma attiva e passiva dei verbi.</i></p> <p><i>I verbi impersonali.</i></p> <p><i>Analisi logica e grammaticale.</i></p>

<p><i>ed autobiografici di personaggi noti e personaggi letterari.</i></p> <p><i>Lettura e produzione di pagine di diario.</i></p> <p><i>Produzione di lettere personali e formali.</i></p> <p><i>Analisi grammaticale.</i></p> <p><i>Coniugazione dei verbi al modo indicativo.</i></p> <p><i>Riconoscimento nella frase del soggetto e del predicato.</i></p> <p><i>-Giochi didattici multimediali</i></p> <p><i>-Videoscrittura</i></p> <p><i>-Uso della lim</i></p> <p><i>-Ricerche su Internet</i></p> <p><i>-Scrittura creativa con Word</i></p>	<p><i>Lettura analitica di testi descrittivi in prosa con diverso scopo comunicativo da cui ricavare modelli per la produzione personale.</i></p> <p><i>Esercitazioni sui diversi gradi dell'aggettivo qualificativo.</i></p> <p><i>Coniugazione dei modi finiti del verbo.</i></p> <p><i>Riassunti.</i></p> <p><i>Lettura ed analisi di vari tipi di racconto (realistico, fantasy, giallo ..)</i></p> <p><i>Struttura di un articolo giornalistico.</i></p> <p><i>Analisi grammaticale e logica.</i></p> <p><i>-Giochi didattici multimediali</i></p> <p><i>-Videoscrittura</i></p> <p><i>-Uso della lim</i></p> <p><i>-Ricerche su Internet</i></p> <p><i>-Scrittura creativa con Word</i></p>	<p><i>Manipolazione di testi.</i></p> <p><i>Riassunti.</i></p> <p><i>-Giochi didattici multimediali</i></p> <p><i>-Videoscrittura</i></p> <p><i>-Uso della lim</i></p> <p><i>-Ricerche su Internet</i></p> <p><i>-Scrittura creativa con Word</i></p>	<p><i>-Giochi didattici multimediali</i></p> <p><i>-Videoscrittura</i></p> <p><i>-Uso della lim</i></p> <p><i>-Ricerche su Internet</i></p> <p><i>-Scrittura creativa con Word</i></p>
--	---	---	--

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><i>- Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.</i></p> <p><i>- Giochi Linguistici</i></p> <p><i>-Giochi di ruolo</i></p> <p><i>- Conversazioni e discussioni.</i></p>	<p><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</i></p> <p><i>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si</i></p>	<p><i>-Giochi, didattici e non</i></p> <p><i>-Libri di testo e libri integrativi</i></p> <p><i>-Sussidi audiovisivi</i></p> <p><i>-Materiale didattico strutturato</i></p> <p><i>-Strumenti e attrezzature</i></p>	<p><i>Lettura</i></p> <p><i>Verifiche orali: Conversazione e lettura, dibattiti, interrogazioni</i></p> <p><i>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla,</i></p>	<p><i>Autonomia gestionale operativa:</i></p> <p><i>- uso degli strumenti</i></p> <p><i>- uso del tempo</i></p> <p><i>- uso delle tecniche</i></p>

<p>-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo Brainstorming Problem Solving Approfondimento e rielaborazione dei contenuti -Interventi individualizzati -Esercizi differenziati Ricerche guidate -Attività progettuali -Attività di recupero, consolidamento e sviluppo -Iniziativa di sostegno Ricerche individuali e/o di gruppo Impulso allo spirito critico -APPRENDIMENTO COOPERATIVO -GIOCO DI RUOLI</p>	<p>fa e che si apprende. Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</p>	<p>presenti nei vari laboratori -Biblioteca SOFTWARE DIDATTICI -LIM</p>	<p>sintesi, esercizi di completamento, esercizi di comprensione dei documenti, lettura di tabelle. SCRITTURA Verifiche orali: Lettura ad alta voce di un testo e revisione collettiva Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Verifiche orali: interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Verifiche orali: Interrogazioni Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta/multipla, sintesi, esercizi di completamento, produzione testo scritto, lettura di tabelle</p>	<p>Autonomia cognitiva: uso delle procedure uso delle preconcoscenze</p> <p>Autonomia emotivo relazionale: scelta dei comportamenti - autocontrollo</p>
--	---	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare.</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative.</p> <p>In particolare si utilizzerà la LIM, non per se stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche.</p>	<p><b>Lavoro individuale</b> libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</p> <p><b>Lavoro a due</b> insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari); l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</p> <p><b>Lavoro in piccolo gruppo</b> interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento; integrato con criteri sociometrici.</p> <p><b>Lavoro in grandi gruppi</b> più gruppi a classi aperte.</p>	<p>Libro di testo cartaceo e digitale.</p> <p>Testi di narrativa scelti dalla docente.</p> <p>Schede operative.</p> <p>Computer</p> <p>LIM</p>	<p>Osservazione dei comportamenti.</p> <p>Valutazione della prestazione connessa al compito.</p> <p>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</p>	<p><b>Autonomia gestionale operativa</b></p> <p>Uso degli strumenti Uso del tempo Uso delle tecniche</p> <p><b>Autonomia cognitiva</b></p> <p>Uso delle procedure Uso delle preconnosce</p> <p><b>Autonomia emotivo – relazionale</b></p> <p>Scelta dei comportamenti Capacità di autocontrollo</p>