

LINGUE

STRANIERE

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale).

| | | | |
|---|---|--|--|
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI: | | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | |
| NUCLEI FONDANTI | | CONOSCENZE | ABILITA' |
| 1. | ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici, • parti del viso, • giocattoli, • festività. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe. • Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe |
| 2. | PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE) | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • nomi di alcuni personaggi, • nomi dei giocattoli • alcuni oggetti scolastici • animali domestici, • festività | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. ➢ Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale. |
| 3. | LETTURA (COMPRESIONE) | <ul style="list-style-type: none"> • oggetti dell'astuccio e della cartella. • oggetti dell'aula. • colori fondamentali. • numeri da 1 a 10. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | SCRITTA) | <ul style="list-style-type: none"> • parti del corpo. • componenti della famiglia | |
| SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA | | | |
| 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...). • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • Halloween, • alcuni membri della famiglia, • Natale, • alcuni oggetti scolastici, • animali domestici. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici comandi. | |
| 2. | <ul style="list-style-type: none"> • Formule di saluto (Good morning...) • Lessico relativo a: colori, numeri da 1 a 10, • alcuni oggetti scolastici, • alcuni membri della famiglia, | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate. | |
| 3. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti dell'aula. • Colori fondamentali. • Numeri da 1 a 10. • Componenti della famiglia | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare numeri, colori figure oggetti e animali | |
| ATTIVITA' | | | |
| SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE | DICEMBRE/GENNAIO | FEBBRAIO/MARZO | APRILE/MAGGIO/GIUGNO |
| <p>Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.</p> | <p>Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.</p> | <p>Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.</p> | <p>Uso di abilità imitativo/riproduttive; giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.</p> |

| AMBIENTE DI APPRENDIMENTO | | | VALUTAZIONE | |
|--|--|--|--|---|
| <u>METODOLOGIA</u> | <u>ORGANIZZAZIONE</u> | <u>MEZZI E STRUMENTI</u> | <u>MODALITA' DI VERIFICA</u> | <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u> |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del "Learning by doing". ▪ Verranno privilegiate sin dall'inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare. | <p>Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libero; ▪ con assistenza dell'insegnante; ▪ programmato su materiale autocorrettivo e strutturato. <p>Lavoro a due</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ insegnante/alunno; ▪ alunno/alunno (alla pari); ▪ l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà. <p>Lavoro in piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interno alla classe; ▪ omogeneo per livelli di apprendimento; ▪ integrato con criteri sociometrici. <p>Lavoro in grandi gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ più gruppi a classi aperte. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libro di testo cartaceo e digitale. ▪ Schede operative. ▪ Computer ▪ LIM ▪ Attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare: giochi di ruolo (pair work/ group work) uso di canti, filastrocche e drammatizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione dei comportamenti. ▪ Valutazione della prestazione connessa al compito. ▪ Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. | <p>Autonomia gestionale operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso degli strumenti ▪ Uso del tempo ▪ Uso delle tecniche <p>Autonomia cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso delle procedure ▪ Uso delle preconcoscenze <p>Autonomia emotivo – relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Scelta dei comportamenti ▪ Capacità di autocontrollo |