

LINGUE

STRANIERE

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni: comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
---	--

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Le caratteristiche relative all'aspetto fisico e alle qualità e agli stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • I capi di abbigliamento • I cibi e le bevande • Gli animali domestici e appartenenti ai vari ambienti • I nomi dei pasti principali • Le abitudini degli inglesi in merito ai cibi • L'albero genealogico: genitori, fratelli, sorelle, nonni, zii • La famiglia • La casa • I diversi ambienti della casa • Nazioni e nazionalità 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Aggettivi per esprimere le qualità 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali
4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni • Canti e poesie sulle festività • Gli ambienti della casa • L'arredamento dei diversi ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe

		<ul style="list-style-type: none"> Le principali preposizioni di luogo 	
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA			
1.	<i>Lessico di base relativo a</i> <ul style="list-style-type: none"> parti del corpo i capi di abbigliamento I cibi e le bevande gli animali domestici la famiglia la casa <i>Lessico relativo alle festività principali: Halloween, Natale, Pasqua.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e frasi di vario di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all'ambiente scolastico e alla famiglia Interagire con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. Leggere e comprendere vocaboli e semplici frasi note a livello orale Completare parole e semplici frasi su se stessi, sull'ambiente familiare, gli oggetti e la vita della classe 	
2.			
3.			
4.			
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/ NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.	Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.	Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.	Uso di abilità imitativo/riproduttive; drammatizzazioni, giochi di ruolo, motori, flashcards, gioco del Bingo, lettura di immagini, memorizzazione di canti e filastrocche, semplici attività di scrittura, attività grafico-pittoriche.

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
<u>METODOLOGIA</u>	<u>ORGANIZZAZIONE</u>	<u>MEZZI E STRUMENTI</u>	<u>MODALITA' DI VERIFICA</u>	<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La scelta metodologica è rivolta ad un approccio ludico/comunicativo. basato cioè sul principio del "Learning by doing".</i> ▪ <i>Verranno privilegiate sin dall'inizio le attività che forniscono agli alunni occasioni reali per parlare ed ascoltare.</i> 	<p>a. Lavoro individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>libero;</i> ▪ <i>con assistenza dell'insegnante;</i> ▪ <i>programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</i> <p>b. Lavoro a due</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>insegnante/alunno;</i> ▪ <i>alunno/alunno (alla pari);</i> ▪ <i>l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</i> <p>c. Lavoro in piccolo gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>interno alla classe;</i> ▪ <i>omogeneo per livelli di apprendimento;</i> ▪ <i>integrato con criteri sociometrici.</i> <p>d. Lavoro in grandi gruppi</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>più gruppi a classi aperte.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Libro di testo cartaceo e digitale.</i> ▪ <i>Schede operative.</i> ▪ <i>Computer</i> ▪ <i>LIM</i> ▪ <i>Canti, drammatizzazioni, giochi di ruolo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Osservazione dei comportamenti.</i> ▪ <i>Valutazione della prestazione connessa al compito.</i> ▪ <i>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</i> 	<p>Autonomia gestionale operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Uso degli strumenti</i> ▪ <i>Uso del tempo</i> ▪ <i>Uso delle tecniche</i> <p>Autonomia cognitiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Uso delle procedure</i> ▪ <i>Uso delle preconcoscenze</i> <p>Autonomia emotivo – relazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Scelta dei comportamenti</i> ▪ <i>Capacità di autocontrollo</i>