

LINGUE

STRANIERE

LINGUA INGLESE

INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

INGLESE		AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA	
COMPETENZA DI AREA		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	
NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> • Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni • Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni • Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo • Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. • Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. • Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie

4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> • Formulazione di richieste e risposte • Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?" • Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?" • "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..." • "what time does?" 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici forme grammaticali. • Riconoscere le regole grammaticali basilari.
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA			
1.	<ul style="list-style-type: none"> • I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati • Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente 	
2.	<ul style="list-style-type: none"> • Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra • le regole grammaticali basilari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su se stessi 	
3.	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri sino a 100 • L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note. 	
4.	<ul style="list-style-type: none"> • I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico • Le materie scolastiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti 	
5.	<ul style="list-style-type: none"> • Aggettivi per esprimere le qualità • I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario • Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico • Gli ambienti della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini 	
ATTIVITA'			
SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE		DICEMBRE/GENNAIO	
FEBBRAIO/MARZO		APRILE/MAGGIO/GIUGNO	
<ul style="list-style-type: none"> • prove di ingresso. • Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. • Esecuzione di giochi (motori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. • Esecuzione di giochi (motori) per 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. • Esecuzione di giochi (motori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi. • Esecuzione di giochi (motori) per

<p><i>per l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i> • <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i> • <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito</i> 	<p><i>l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i> • <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i> • <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i> 	<p><i>per l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i> • <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i> • <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i> 	<p><i>l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i> • <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i> • <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i> • <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i>
--	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.</i> - <i>Giochi Linguistici</i> - <i>Giochi di ruolo</i> - <i>Conversazioni e discussioni.</i> - <i>Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</i> - <i>Brainstorming</i> - <i>Problem Solving</i> - <i>Approfondimento e rielaborazione dei contenuti</i> - <i>Lavori individuali e di gruppo,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</i> <i>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</i> <i>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Giochi, didattici e non</i> - <i>Libri di testo e libri integrativi</i> - <i>Sussidi audiovisivi</i> - <i>Materiale didattico strutturato</i> SOFTWARE DIDATTICI - <i>LIM</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ascolto/Lettura</i> <i>Verifiche orali: Lettura, comprensione e conversazione .</i> <i>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</i> SCRITTURA <i>esercizi di completamento, produzione testo scritto.</i> <i>Utilizzo nuovi termini</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Autonomia gestionale operativa:</i> - <i>uso degli strumenti</i> - <i>uso del tempo</i> - <i>uso delle tecniche</i> <i>Autonomia cognitiva:</i> - <i>uso delle procedure</i> - <i>uso delle preconcoscenze</i> <i>Autonomia emotivo</i>