

*LINGUE*

*STRANIERE*

*LINGUA INGLESE*

**INGLESE SCUOLA PRIMARIA – classe QUINTA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE** (Acquisire padronanza nelle quattro dimensioni :comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta, espressione scritta; sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

<b>INGLESE</b>		<b>AREA DISCIPLINARE: LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA</b>	
<b>COMPETENZA DI AREA</b>		INTEGRARE I DIVERSI LINGUAGGI ED ESSERE IN GRADO DI UTILIZZARE I VARI CODICI DELLA COMUNICAZIONE	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>		<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>• Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>• Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
1.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> <li>• Ascolto, comprensione e memorizzazione di testi di canzoni</li> <li>• Le istruzioni dei video giochi, i termini inglesi presenti nel linguaggio dello sport e dello spettacolo</li> <li>• Indicazioni in lingua inglese in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>• Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>
2.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari., utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto</li> <li>• Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione .</li> </ul>
3.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica</li> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>▪ Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano.</li> <li>• Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie</li> </ul>

4.	SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di richieste e risposte</li> <li>• Le strutture "How much is it?" "How much does it cost?"</li> <li>• Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?"</li> <li>• "where can I find....?" "can I have...?" "I'd like to have..."</li> <li>• "what time does .....?"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.</li> </ul>
5.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le regole grammaticali basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici forme grammaticali.</li> <li>• Riconoscere le regole grammaticali basilari.</li> </ul>
<b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>			
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati</li> <li>• Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente</li> </ul>	
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra</li> <li>• le regole grammaticali basilari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni su se stessi</li> </ul>	
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri sino a 100</li> <li>• L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone e oggetti familiari, usando semplici parole già note.</li> </ul>	
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico</li> <li>• Le materie scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile semplici frasi su argomenti noti</li> </ul>	
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aggettivi per esprimere le qualità</li> <li>• I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario</li> <li>• Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico</li> <li>• Gli ambienti della casa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini</li> </ul>	
<b>ATTIVITA'</b>			
<b>SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE</b>		<b>DICEMBRE/GENNAIO</b>	
<b>FEBBRAIO/MARZO</b>		<b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• prove di ingresso.</li> <li>• Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi.</li> <li>• Esecuzione di giochi (motori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi.</li> <li>• Esecuzione di giochi (motori) per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi.</li> <li>• Esecuzione di giochi (motori)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione ed esecuzione di istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Riproduzione di rime, canti, filastrocche e dialoghi gradualmente più complessi.</li> <li>• Esecuzione di giochi (motori) per</li> </ul>

<p><i>per l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i></li> <li>• <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i></li> <li>• <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito</i></li> </ul>	<p><i>l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i></li> <li>• <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i></li> <li>• <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i></li> </ul>	<p><i>per l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i></li> <li>• <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i></li> <li>• <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i></li> </ul>	<p><i>l'acquisizione di strutture e lessico relativo agli ambiti presentati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ascolto e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Lettura e comprensione globale di un semplice racconto con l'ausilio di immagini esplicative.</i></li> <li>• <i>Scambio di semplici informazioni sulla sfera personale.</i></li> <li>• <i>Uso del lessico e delle funzioni comunicative proposte in modo appropriato.</i></li> <li>• <i>Ampliamento e consolidamento del del vocabolario acquisito.</i></li> </ul>
--	---	---	---

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO			VALUTAZIONE	
METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Attività laboratoriale per la costruzione del sapere.</i></li> <li>- <i>Giochi Linguistici</i></li> <li>- <i>Giochi di ruolo</i></li> <li>- <i>Conversazioni e discussioni.</i></li> <li>- <i>Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</i></li> <li>- <i>Brainstorming</i></li> <li>- <i>Problem Solving</i></li> <li>- <i>Approfondimento e rielaborazione dei contenuti</i></li> <li>- <i>Lavori individuali e di gruppo,</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</i></li> <li><i>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</i></li> <li><i>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Giochi, didattici e non</i></li> <li>- <i>Libri di testo e libri integrativi</i></li> <li>- <i>Sussidi audiovisivi</i></li> <li>- <i>Materiale didattico strutturato</i></li> <li><b>SOFTWARE DIDATTICI</b></li> <li>- <i>LIM</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ascolto/Lettura</i></li> <li><i>Verifiche orali: Lettura, comprensione e conversazione .</i></li> <li><i>Verifiche scritte: Domanda a risposta chiusa/aperta</i></li> <li><b>SCRITTURA</b></li> <li><i>esercizi di completamento, produzione testo scritto.</i></li> <li><i>Utilizzo nuovi termini</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Autonomia gestionale operativa:</i></li> <li>- <i>uso degli strumenti</i></li> <li>- <i>uso del tempo</i></li> <li>- <i>uso delle tecniche</i></li> <li><i>Autonomia cognitiva:</i></li> <li>- <i>uso delle procedure</i></li> <li>- <i>uso delle preconcoscenze</i></li> <li><i>Autonomia emotivo</i></li> </ul>