

*MUSICA*

**MUSICA SCUOLA PRIMARIA – CLASSE TERZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

|   |                 |   |  |
|---|-----------------|---|--|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE DISCIPLINARI:</b> |                 | <p><i>L'alunno :</i><br/> <i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i></li> <li>• <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i></li> <li>• <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i></li> <li>• <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i></li> <li>• <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> <li>• <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diversogenere.</i></li> </ul> |  |
| <b>NUCLEI FONDANTI</b>  |                 | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITA'</b>  |
| 1.  | ASCOLTO         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico</i></li> </ul>   |
| 2.  | PRODUZIONE      | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Avvio alla scrittura musicale</i></li> <li>▪ <i>Esecuzione di brani vocali di gruppo</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Eeguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</i></li> <li>▪ <i>Eeguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</i></li> <li>▪ <i>Cantare semplici brani corali</i></li> </ul> |
| 3.  | DISCRIMINAZIONE | <p><i>Definizione e classificazione di suoni</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata.</i></li> </ul>  |
| <b>SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>          |                 |   |  |
| 1.  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo</i></li> </ul>  |
| 2.  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Esecuzione di semplici brani vocali</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Utilizzare con gradualità voce</i></li> <li>▪ <i>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i></li> </ul>  |
| 3.  |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Definizione e classificazione di suoni</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro provenienza e durata</i></li> </ul>   |

**ATTIVITA'**

| <b>SETTEMBRE/OTTOBRE/<br/>NOVEMBRE</b>   | <b>DICEMBRE/GENNAIO</b>  | <b>FEBBRAIO/MARZO</b>   | <b>APRILE/MAGGIO/GIUGNO</b>                  |
|--|--|---|--|
| Lettura e canti espressivi.<br><br>Lettura e scrittura dei simboli musicali sul pentagramma. | Analisi e descrizione di contrasti e identità sonore.<br><br>Analisi guidata ed esecuzione di canti. | Esecuzione di giochi ritmici.<br><br>Produzione vocale e sonora con cambiamenti dinamici. | Ascolto di brani musicali di diverso genere. |

| AMBIENTE DI APPRENDIMENTO   |  |   | VALUTAZIONE   |  |
|---|--|---|---|--|
| <u>METODOLOGIA</u>  | <u>ORGANIZZAZIONE</u>  | <u>MEZZI E STRUMENTI</u>  | <u>MODALITA' DI VERIFICA</u>  | <u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, comprendere, operare, produrre ed anche ascoltare.</i></li> <li>▪ <i>Si prediligerà il gioco organizzato e si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza.</i></li> </ul> | <p><b>a. Lavoro individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>libero;</i></li> <li>• <i>con assistenza dell'insegnante;</i></li> <li>• <i>programmato su materiale autocorrettivo e strutturato.</i></li> </ul> <p><b>b. Lavoro a due</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>insegnante/alunno;</i></li> <li>▪ <i>alunno/alunno (alla pari);</i></li> <li>▪ <i>l'alunno più capace aiuta il compagno in difficoltà.</i></li> </ul> <p><b>c. Lavoro in piccolo gruppo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>interno alla classe;</i></li> <li>▪ <i>omogeneo per livelli di apprendimento;</i></li> <li>▪ <i>integrato con criteri sociometrici.</i></li> </ul> <p><b>d. Lavoro in grandi gruppi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>più gruppi a classi aperte.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Stereo, CD musicali.</i></li> <li>▪ <i>Piccoli strumenti, anche di riciclo.</i></li> <li>▪ <i>Computer</i></li> <li>▪ <i>LIM</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Osservazione dei comportamenti.</i></li> <li>▪ <i>Valutazione della prestazione connessa al compito.</i></li> <li>▪ <i>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</i></li> </ul> | <p><b>Autonomia gestionale operativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Uso degli strumenti</i></li> <li>▪ <i>Uso del tempo</i></li> <li>▪ <i>Uso delle tecniche</i></li> </ul> <p><b>Autonomia cognitiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Uso delle procedure</i></li> <li>▪ <i>Uso delle preconcoscenze</i></li> </ul> <p><b>Autonomia emotivo – relazionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Scelta dei comportamenti</i></li> <li>▪ <i>Capacità di autocontrollo</i></li> </ul> |
|   |  |   |   |  |