

MUSICA

MUSICA SCUOLA PRIMARIA – classe QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:	<p>L'alunno :</p> <p><i>esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</i> • <i>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</i> • <i>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</i> • <i>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</i> • <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i> • <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>
---	---

NUCLEI FONDANTI		CONOSCENZE	ABILITA'
1.	ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Analisi del timbro dei principali strumenti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i> ▪ <i>Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</i> ▪ <i>Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti</i>
2.	PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La scrittura musicale</i> ▪ <i>Esecuzione di canti a una e più voci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>rappresentare suoni con simboli grafici.</i> ▪ <i>Eeguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti.</i> ▪ <i>Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione.</i>
3.	DISCRIMINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>i suoni ambientali: fonte, provenienza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte, provenienza</i> ▪ <i>Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell'orchestra.</i> ▪
SAPERI IRRINUNCIABILI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA			
1.		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Generi musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere all'ascolto varie tipologie musicali</i>

2.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>esecuzione di semplici brani vocali e strumentali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Utilizzare con gradualità voce e semplici strumenti in modo consapevole.</i> ▪ <i>Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali curando l'intonazione</i>
3.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscimento dei diversi strumenti musicali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Riconoscere i principali strumenti dal timbro</i>

ATTIVITA'

SETTEMBRE/OTTOBRE/NOVEMBRE	DICEMBRE/GENNAIO	FEBBRAIO/MARZO	APRILE/MAGGIO/GIUGNO
<p><i>Attività di ascolto ed esplorazione senso-percettivo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Uso di uno strumentario didattico e di oggetti di uso comune.</i> • <i>Giochi con la musica coinvolgendo l'uso del corpo e della voce.</i> • <i>Conoscenza della musica nel tempo.</i> 	<p><i>Strategie ed esperienze per l'interpretazione vocale,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto, registrazione e riproduzione delle proprie voci.</i> • <i>Ascolto di brani vocali del repertorio natalizio.</i> • <i>Esecuzione di canti tradizionali e non del repertorio natalizio.</i> • <i>Drammatizzazioni di piccole scene.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto e memorizzazione di canzoncine varie.</i> • <i>Drammatizzazione di una situazione narrativa</i> • <i>Ascolto di pezzi tratti da brani famosi.</i> • <i>Attività di ascolto come gioco sensorio-motorio.</i> • <i>Esecuzione di suoni con l'utilizzo di semplici oggetti e strumenti di uso comune.</i> • <i>Esecuzione di canti corali.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ascolto di rumori e suoni dell'ambiente naturale.</i> • <i>Ascolto di piccoli pezzi tratti da brani musicali di autori famosi</i> • <i>Conoscenza dei principali strumenti musicali.</i> • <i>Differenziazione della famiglia degli strumenti: a corda, a fiato, a percussione.</i>

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

VALUTAZIONE

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI	VERIFICHE	CRITERI DI VALUTAZIONE
<p><i>-lezioni collettive sul gruppo classe con una didattica adeguata alle potenzialità e all'età degli alunni, una didattica in cui la presentazione dei contenuti teorici è in perfetta simbiosi con</i></p>	<p><i>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.</i> <i>Favorire il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende.</i> <i>Utilizzo di strumenti tipici della disciplina che servono a cogliere, comprendere e analizzare le</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Schede operative.</i> • <i>Computer</i> • <i>LIM</i> • <i>Piccoli strumenti musicali anche di riciclo.</i> • <i>Stereo</i> • <i>CD musicali</i> 	<p><i>Prova pratica.</i> <i>Esecuzione di canti, brani musicali.</i> <i>Osservazioni sistematiche significative.</i></p>	<p><i>Autonomia gestionale operativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>uso degli strumenti</i> - <i>uso del tempo</i> - <i>uso delle tecniche</i> <p><i>Autonomia cognitiva:</i></p>

<p><i>la pratica strumentale e vocale.</i> <i>-attività ludiche in considerazione del fatto che se il gioco è veicolo privilegiato per ogni apprendimento nell'età infantile, a maggior ragione, deve esserlo per un approccio alla musica che non risulti teorico e noioso ma che sappia stimolare la creatività dell'alunno e il proprio desiderio innato di apprendere.</i> <i>-Lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi e collettivo</i></p>	<p><i>varie problematiche relative all'UDA di riferimento.</i></p>			<ul style="list-style-type: none"> - <i>uso delle procedure</i> - <i>uso delle preconnosce</i> <p><i>Autonomia emotivo relazionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scelta dei comportamenti</i> - <i>autocontrollo</i>
--	--	--	--	---