

*MUSICA*

**IMMAGINI, SUONI E COLORI****SCUOLA DELL'INFANZIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE** (acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive)

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI:</b>	<p><i>Il bambino:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</i></li><li>• <i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</i></li><li>• <i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</i></li><li>• <i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></li><li>• <i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></li><li>• <i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></li></ul>
<b>CAMPI DI ESPERIENZA</b>	<b>ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO CHE PREPARANO ALLO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
<b>IMMAGINI SUONI E COLORI</b>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p> <p><b>1° LIVELLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Osservare e scoprire elementi della realtà.</i></li><li>• <i>Riconoscere e denominare i colori primari.</i></li><li>• <i>Manipolare materiali plasmabili</i></li><li>• <i>Sperimentare il colore con varie tecniche</i></li><li>• <i>Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche</i></li></ul> <p><b>2° LIVELLO</b></p>

- Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche.
- Disegnare le forme e i colori dell'ambiente circostante
- Manipolare e trasformare diversi materiali plasmabili.
- Riconoscere i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari
- Sperimentare diverse tecniche espressive.
- Drammatizzare situazioni
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

### **3° LIVELLO**

- Utilizzare materiali strumenti, tecniche espressive e creative.
- Usare i colori in maniera appropriata
- Giocare e sperimentare con i materiali grafico- pittorici.
- Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa.
- Dipingere una superficie utilizzando diversi strumenti.
- Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie....
- Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono.
- Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

## **MUSICA**

### **1° LIVELLO**

- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo
- Ripetere per imitazione un canto
- Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato

### **2° LIVELLO**

- Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti.
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.
- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.
- . Ascoltare i suoni e rumori della natura.
- Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.
- Cantare in gruppo.

### **3° LIVELLO**

- Cantare in gruppo e da soli utilizzando anche strumenti multimediali
- Eseguire e mimare canti, rispettando ritmo e tonalità

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero.</i></li> </ul>	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>ORGANIZZAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Valorizzazione del gioco in tutte le sue forme</i></li> <li>• <i>L'esplorazione e la ricerca nelle molteplici dimensioni</i></li> <li>• <i>La vita di relazione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività di sezione</i></li> <li>• <i>Attività di intersezione</i></li> <li>• <i>Attività individuali</i></li> <li>• <i>Attività di grande gruppo</i></li> <li>• <i>Attività di piccolo gruppo</i></li> </ul>	
<b>ATTIVITA'</b>		
<b>ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI TRE ANNI</b>	<b>ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI QUATTRO ANNI</b>	<b>ATTIVITA' PREVISTE PER BAMBINI DI CINQUE ANNI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <i>Giochi simbolici, travestimenti</i></li> <li>☐ <i>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale</i></li> <li>• <i>Caccia ai colori primari all'interno di materiali e di semplici immagini</i></li> <li>• <i>Attività di manipolazione con materiali diversi(plastilina, pasta di sale)</i></li> <li>• <i>Attività di laboratorio con materiale di recupero o riciclo</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ <i>Giochi simbolici, travestimenti</i></li> <li>☐ <i>Giochi di movimento libero e guidato su base musicale</i></li> <li>☐ <i>Lettura di immagini</i></li> <li>• <i>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche</i></li> <li>• <i>Attività grafiche e manipolative</i></li> <li>• <i>Attività di ritaglio, strappo, collage....</i></li> <li>☐ <i>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi</i></li> <li>• <i>Attività di drammatizzazione</i></li> <li>• <i>Attività ritmiche</i></li> <li>• <i>Attività di ascolto e di canto di brani musicali</i></li> <li>• <i>Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive.....</i></li> <li>☐ <i>Costruzione e uso di strumenti con materiali di recupero</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Attività grafiche e manipolative</i></li> <li>• <i>Attività e giochi con le forme e i colori</i></li> <li>• <i>Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche(ritaglio, strappo, collage, pittura ecc) e manipolative(pasta di sale, creta, pongo)</i></li> <li>☐ <i>Creazione di cartelloni ed elementi decorativi</i></li> <li>• <i>Visione di produzioni teatrali, cinematografiche, televisive...</i></li> <li>• <i>Filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività</i></li> </ul>

<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco</li> <li>• Utilizzo di schede di verifica</li> <li>• Valutazione quadrimestrale con uso di griglie</li> </ul>		<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco</li> <li>• Utilizzo di schede di verifica</li> <li>• Valutazione quadrimestrale con uso di griglie</li> </ul>		<p><i>MODALITA' DI VERIFICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione occasionale e sistematica durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco</li> <li>• Utilizzo di schede di verifica</li> <li>• Valutazione quadrimestrale con uso di griglie</li> </ul>	
<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>	<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>	<i>I QUADRIMESTRE</i>	<i>II QUADRIMESTRE</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta il colore</li> <li>• Riconosce elementi della realtà.</li> <li>• Riconosce e denomina i colori primari.</li> <li>• Manipola materiali plasmabili</li> <li>• Ripete un canto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta il colore con varie tecniche</li> <li>• Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo</li> <li>• Mantiene il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato</li> <li>• Ripete canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse tecniche grafico-pittoriche</li> <li>• Disegna le forme e i colori dell'ambiente circostante</li> <li>• Manipola e trasforma diversi materiali plasmabili.</li> <li>• Riconosce i colori derivati attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>• Distingue i suoni dai rumori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta diverse tecniche espressive.</li> <li>• Drammatizza situazioni ed esperienze</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo.</li> <li>• Canta in gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali strumenti, tecniche espressive e creative.</li> <li>• Usa i colori in maniera appropriata</li> <li>• Esplora ed utilizza materiali di natura diversa.</li> <li>• Dipinge una superficie utilizzando diversi strumenti</li> <li>• Canta in gruppo e/o da solo utilizzando anche strumenti multimediali</li> <li>• Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta graficamente vissuti, esperienze, storie....</li> <li>• Individua in un'immagine gli elementi che la compongono.</li> <li>• Drammatizza storie, racconti e interpreta il proprio ruolo</li> <li>• Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie</li> <li>• Costruisce piccoli strumenti con materiali di recupero.</li> <li>• Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità</li> <li>• Esegue canti associati al ritmo, alla gestualità, al movimento del corpo</li> </ul>