



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA

UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA

**DIREZIONE DIDATTICA STATALE II° CIRCOLO" Ruggero Settimo"**

**Via Cadorna, 14 91022 CASTELVETRANO (TP)**

Tel. 0924/901917 – Fax 0924/931047 – Presidenza 0924/904161. –  
C.F. 81000710814 – COD MECC. TPEE02700B- email:tpee02700b@istruzione.it

PEC [tpee02700b@pec.istruzione.it](mailto:tpee02700b@pec.istruzione.it) SITO [www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it](http://www.2circolodidatticocastelvetrano.gov.it)

## UNITA' DI APPRENDIMENTO N°4

DATI IDENTIFICATIVI	
TITOLO	<b>IO STO BENE A SCUOLA PERCHE' PARTECIPPO E COLLABORO</b>
DESTINATARI	<b>ALUNNI CLASSI PRIMA A B C D E</b>
ANNO SCOLASTICO	<b>2017- 2018</b>
DURATA	<b>IV BIMESTRE DAL ..... AL .....</b>

## ITALIANO

COMPETENZA: Padroneggiare gli strumenti espressivi di base per gestire la comunicazione orale e quella scritta.

## MATEMATICA

COMPETENZA: Saper utilizzare e comunicare significati con il linguaggio logico- matematico di base.

## STORIA

COMPETENZA: Collocare esperienze vissute riconoscendo i rapporti temporali. Riconoscere il presente, il passato con lo studio di fonti

## GEOGRAFIA

COMPETENZA: Sapersi orientare nello spazio circostante e su rappresentazioni topografiche con consapevolezza dei riferimenti topologici

## INGLESE

COMPETENZA: Comprendere semplici messaggi e comunicare in modo essenziale. Riconoscere semplici parole e brevi frasi.

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA: Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà con materiali vari

## RELIGIONE

COMPETENZA: Comprendere il significato del messaggio cristiano, attraverso la figura di Gesù. Riconoscere i valori cristiani.

## SCIENZE

COMPETENZA: Individuare gli aspetti caratterizzanti del mondo. Riconoscere e descrivere i fenomeni stagionali e scientifici osservati

## TECNOLOGIA

COMPETENZA: Conoscere i semplici processi di trasformazione di risorse

## MUSICA

COMPETENZE: Esplorare diverse possibilità espressive della voce e gli eventi sonori circostanti

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Acquisire consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Utilizzare il linguaggio corporeo per diversi scopi

### TITOLO U.D.A

*IO STO BENE A SCUOLA*

*PERCHÉ PARTECIPÒ E COLLABORÒ*

### COMPITO DI REALTÀ':

**COSTRUISCO IL MIO SAPERE**

**CON IMMAGINI, COSE, COLORI**

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA:

Sviluppare il senso dell'identità personale, essere consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saperli controllare ed esprimere in modo adeguato. Prendersi cura di sé, degli altri e favorire forme di collaborazione e di solidarietà

### COMPETENZE TRASVERSALI COINVOLTE:

**Relazionarsi positivamente**

**Collaborare per un fine comune**

**Essere consapevoli delle proprie risorse**

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

<b>ITALIANO</b>		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><i>Ascolto attento e partecipativo.</i></p> <p><i>Comunicazione delle esperienze personali.</i></p> <p><i>Partecipazioni a dialoghi e conversazioni in modo pertinente.</i></p>	<p><i>Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</i></p> <p><i>Esprimersi in modo logico e pertinente nelle conversazioni.</i></p> <p><i>Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</i></p>
<b>Letture</b>	<p><i>Principali convenzioni di lettura</i></p> <p><i>corrispondenza tra fonemi e grafemi.</i></p> <p><i>Letture e comprensione di brevi testi ed individuazione del significato globale.</i></p> <p><i>Individuazione delle più semplici tipologie testuali</i></p>	<p><i>Acquisire le strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività.</i></p> <p><i>Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione.</i></p> <p><i>Distinguere semplici tipologie testuali</i></p>
<b>Scrittura</b>	<p><i>Le convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie</i></p> <p><i>L'organizzazione delle pagine.</i></p> <p><i>Scrittura autonoma e sotto dettatura di brevi frasi.</i></p> <p><i>Gli elementi funzionali della comunicazione (concordanze, tratti periodici, funzioni affermative, negative, esclamative</i></p>	<p><i>Scrivere brevi testi applicando le convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare lo spazio scritto da un punto di vista grafico.</i></p> <p><i>Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto.</i></p> <p><i>Scrivere sotto dettatura e spontaneamente brevi frasi.</i></p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><i>Uso appropriato di nuovi vocaboli</i></p> <p><i>Divisione in sillabe</i></p>	<p><i>Percepire la divisione in sillabe delle parole.</i></p> <p><i>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</i></p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<p><i>Concetti spazio-temporali.</i></p> <p><i>I registri linguistici: registro informale e formale.</i></p> <p><i>Le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>I segni di punteggiatura.</i></p>	<p><i>Organizzare il contenuto di un testo secondo il criterio della successione temporale PRIMA-DOPO</i></p> <p><i>Utilizzare un registro adeguato all'interlocutore e al contesto.</i></p> <p><i>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</i></p> <p><i>Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</i></p>

--	--	--

<b>INGLESE</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nomi di alcuni personaggi,</li> <li>alcuni oggetti scolastici,</li> <li>animali domestici,</li> <li>parti del viso,</li> <li>giocattoli,</li> </ul> festività.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere semplici comandi, istruzioni e frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</li> </ul> Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe
<b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>nomi di alcuni personaggi,</li> <li>nomi dei giocattoli</li> <li>alcuni oggetti scolastici</li> <li>animali domestici,</li> </ul> festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.</li> </ul> Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe anche con linguaggio non verbale
<b>LETTURA (COMPRESIONE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>oggetti dell'astuccio e della cartella.</li> <li>oggetti dell'aula.</li> <li>colori fondamentali.</li> </ul> numeri da 1 a 10.	Identificare e abbinare numeri, colori figure oggetti e animali

<b>STORIA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La contemporaneità, la durata, la periodizzazione</li> <li>ieri, oggi, domani; passato, presente e futuro</li> <li>Rapporti di causa-effetto</li> <li>Le azioni quotidiane consuete</li> </ul> L'orologio	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo</li> <li>Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse</li> <li>Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</li> <li>Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</li> <li>Individuare l'inizio e la fine di una storia.</li> <li>Confrontare il presente con il passato.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oggetti antichi e moderni</li> <li>La storia dei resti del passato</li> <li>Le relazioni parentali</li> <li>La storia delle persone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</li> <li>Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali               <ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti</li> </ul> </li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	La linea del tempo personale	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.</li> </ul>
--	--	--

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I percorsi negli spazi vissuti e i reticoli. La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio.</li> </ul> <p>gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico.</li> <li>☐ Spazi chiusi ed aperti. Gli elementi di uno spazio fisico.</li> </ul>	<p>Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo</li> </ul> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni.</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali.</li> <li>• Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20</li> <li>• Raggruppamenti di quantità in base 20</li> <li>• Valore posizionale.</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non.</li> <li>• Addizioni e sottrazioni entro il 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>▪ Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa.</li> <li>▪ Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</li> <li>▪ Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>.</li> <li>▪ Eseguire raggruppamenti, scri Comporre e scomporre i numeri in decine e unità.</li> <li>▪ Far corrispondere all'unione d'insiemi disgiunti l'addizione dei numeri.</li> <li>▪ Eseguire addizioni.</li> </ul>

<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio.</i></li> <li>• <i>Linee curve, aperte e chiuse.</i></li> <li>• <i>Regioni interne, esterne e confine.</i></li> <li>• <i>Divisione dello spazio grafico e localizzazione.</i></li> <li>• <i>Percorsi: esecuzione, verbalizzazione e rappresentazione grafica</i></li> <li>• <i>Le figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo).</i></li> <li>• <i>Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche.</i></li> <li>• <i>Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico.</i></li> <li>• <i>Rappresentazione grafica del problema.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 20.</i></li> <li>▪ <i>Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</i></li> <li>▪ <i>Eseguire sottrazioni.</i></li> <li>▪ <i>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</i></li> <li>▪ <i>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse.</i></li> <li>▪ <i>Riconoscere e rappresentare confini e regioni individuando la regione interna e esterna</i></li> <li>▪ <i>Conoscere i principali concetti topologici.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).</i></li> <li>▪ <i>Eseguire percorsi guidati in contesti concreti.</i></li> <li>▪ <i>Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni</i></li> <li>▪ <i>Osservare e interpretare dati tabulati in schemi e tabelle.</i></li> <li>▪ <i>Raccogliere dati e organizzarli con rappresentazioni iconiche secondo opportune modalità.</i></li> <li>▪ <i>Eseguire semplici percorsi su piano cartesiano individuando la posizione di caselle e incroci.</i></li> </ul>
<p>Introduzione al pensiero razionale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</i></li> </ul>	
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rappresentazione iconiche di semplici dati raccolti: ideogrammi e istogrammi.</i></li> </ul> <p><i>Orientamento e lettura di incroci, mappe e piantine su un piano cartesiano: labirinti, percorsi, localizzazione</i></p>	

<b>SCIENZE</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><i>Elementi della realtà circostante.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Viventi e non viventi</i></li> <li>• <i>Le stagioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.</i></li> <li>▪ <i>Cogliere le principali differenze tra i materiali.</i></li> </ul> <p><i>Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi.</i></li> </ul> <p><i>Osservare le trasformazioni stagionali.</i></p>

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplorazione di oggetti e di strumenti della vita quotidiana</i></li> <li>• <i>Descrizione di oggetti e di strumenti esplorati percettivamente</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Osservare e descrivere oggetti e strumenti e rilevarne le proprietà percettive</i></li> </ul>

--	--	--

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERBARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Disegno e attività manipulative</i> <i>Produzioni varie con tecniche e materiali diversi.</i></li> <li>• <i>Descrizione verbale di immagini</i> <i>Riconoscimento di forme, linee e colori.</i></li> </ul>	<p><i>Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici.</i></li> <li>• <i>Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo</i></li> <li>• <i>Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</i></li> <li>• <i>Descrivere verbalmente immagini, esprimendo le emozioni prodotte dai suoni, dalle forme, dalle luci, dai colori e altro.</i></li> </ul> <p><i>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.</i></p>

<b>MUSICA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esecuzione di suoni con le parti del corpo</i> <i>Esecuzioni di canti ad una voce</i></li> <li>• <i>Eventi sonori della realtà circostante.</i> <i>Classificazione di suoni e rumori nell'ambiente</i> <i>Esecuzione di semplici canti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere il silenzio come assenza di suono e rispettare l'alternanza silenzio/suono..</i> <i>Ascoltare canti e musica.</i></li> <li>• <i>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni parlate, recitate e cantate.</i> <i>Intonare canti a una voce.</i> <i>Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente</i></li> </ul>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le parti del corpo.</i></li> <li>• <i>Le posizioni fondamentali.</i></li> <li>• <i>Gli schemi motori semplici.</i></li> <li>• <i>Schemi motori combinati.</i></li> <li>• <i>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</i></li> <li>• <i>Orientamento spaziale.</i></li> <li>• <i>Le andature e lo spazio disponibile.</i> <i>La direzione, la lateralità.</i></li> <li>• <i>La destra e la sinistra.</i> <i>Sperimentazione del maggior numero</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</i></li> <li>▪ <i>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</i></li> <li>▪ <i>Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</i></li> <li>▪ <i>Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</i> <i>Conoscere ed eseguire globalmente</i></li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<p><i>possibile di movimenti naturali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comportamenti consoni alle situazioni.</i></li> <li>• <i>L'igiene del corpo.</i></li> </ul> <p><i>Regole alimentari e di movimento</i></p> <p><i>Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.</i></p>	<p><i>diversi modi di camminare, correre e saltare.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</i></li> <li>▪ <i>Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere comportamenti igienici adeguati.</i></li> </ul> <p><i>conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</i></p> <p><i>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.</i></p>
--	---	---

<b>RELIGIONE</b>		
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dio Padre e creatore.</i></li> <li>• <i>Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa.</i></li> </ul> <p><i>I valori cristiani.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comprendere il concetto di Dio creatore.</i></li> <li>▪ <i>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</i></li> </ul> <p><i>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</i></p> <p><i>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi</i></p>

<b>METODOLOGIA/STRATEGIE/VERIFICHE</b>
<p>Sul piano metodologico si avrà cura di salvaguardare l'unitarietà e l'aderenza alla situazione comunicativa, all'esperienza quotidiana e ai bisogni affettivi del bambino. Ci si avvarrà sempre del contesto linguistico ed extra-linguistico e di tutti i codici in esso presenti.</p> <p>Le attività verranno proposte in forma di attività laboratoriale, di partecipazione ad un'idea collettiva da realizzare assieme, dove ognuno è se stesso ma anche membro di un gruppo..</p> <p>Nella scuola primaria occorre privilegiare l'aspetto comunicativo e quello ludico; le attività didattiche verranno diversificate, rispettando lo stile e il ritmo di apprendimento di ciascuno. Le attività potranno essere svolte individualmente, a coppia o con tutta la classe; si abitueranno gli alunni ad interagire reciprocamente e con l'insegnante. La comunicazione si avvarrà anche dei linguaggi extraverbali, quali mimica, movimento, disegno. Si farà uso del metodo della ricerca. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.</p>



### **STRUMENTI**

Libri di classe cartaceo e digitale  
Testi di vario tipo  
schede operative  
materiali di vario tipo strutturato e non  
Computer e LIM

### **MODALITA' DI VERIFICHE**

Trattandosi di bambini ancora piccoli, le verifiche avranno spesso carattere informale. In questo caso consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche. Le verifiche comuni, per classi parallele avranno scansione quadrimestrale. La competenza sarà valutata in funzione degli indicatori precedentemente descritti. L

Il percorso di apprendimento sarà monitorato con prove oggettive, per la valutazione di conoscenze ed abilità specifiche inerenti ai diversi obiettivi formativi.

Periodicamente verranno inoltre proposti dei compiti complessi, nell'ambito dei quali gli alunni si metteranno alla prova per verificare il livello di competenza raggiunto.

### **VALUTAZIONI**

VEDI RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'